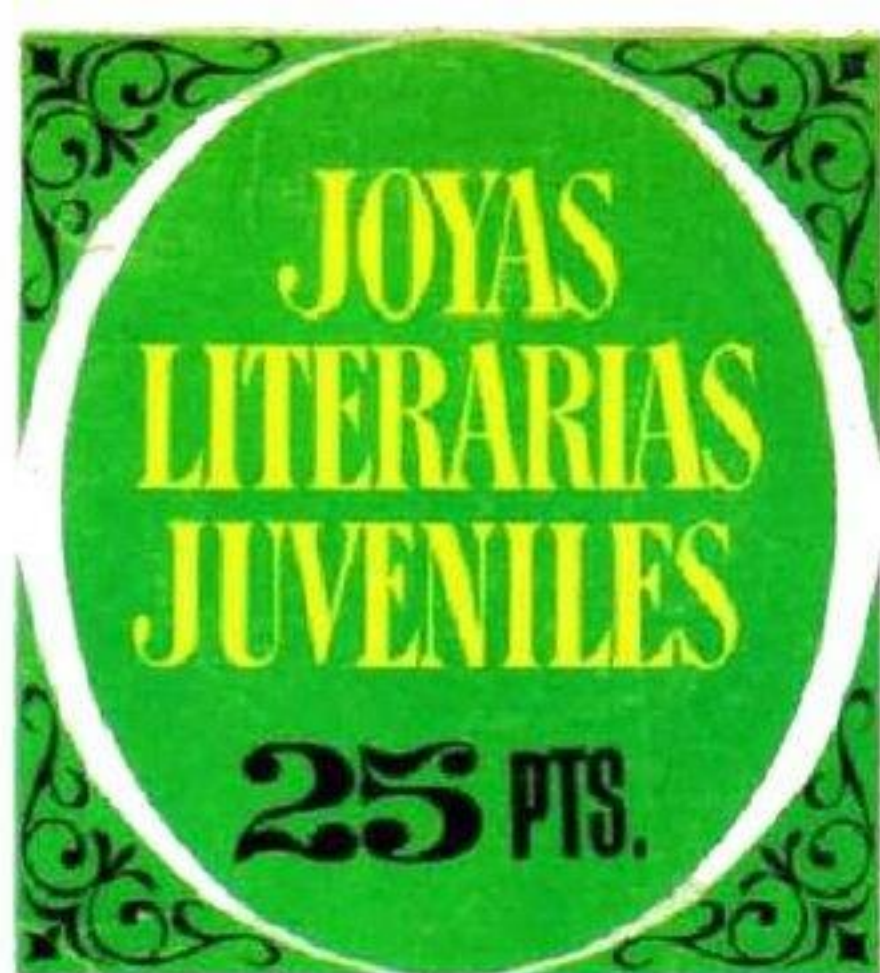


Charles Dickens
**OLIVERIO
TWIST**

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



en formato
COLECCIÓN GRANDES AVENTURAS



Númer
11
Volumen

Oliverio Twist

CHARLES DICKENS

HASTA DONDE ALCANZABAN SUS RECUERDOS, EL NO VEIA MAS QUE EL TRISTE Y SOMBRIO EDIFICIO DE UN ORFELINATO...



ESE MUCHACHITO DE AHI ES OLIVERIO TWIST, ¿VERDAD, CECILIA?



SI, MISTER BUMBLE... ¡POR CIERTO QUE ES DE LA PIEL DEL DIABLO, SEÑOR!

EN FIN, HA CUMPLIDO YA NUEVE AÑOS Y, SIGUIENDO LAS NORMAS DE ESTE BENEFICO ESTABLECIMIENTO, HABRA QUE PONERLE A TRABAJAR...



MEDIA HORA MAS TARDE, EL PEQUEÑO OLIVERIO TWIST FUE LLAMADO AL DESPACHO DEL OMNIPOTENTE Y PODEROSO PERSONAJE...



¡ANIMO, CHICO! VERAS COMO NO TE HACE NINGUN DAÑO...

¡ADELANTE, OLIVERIO!

ADELANTE, ADELANTE, CABALLERETE...



¡BIEN, MUCHACHITO! TU SABES YA QUE ERES HUERFANO, ES DECIR, QUE NO TIENES PADRES Y QUE TE HEMOS MANTENIDO A PAN Y CUCHILLO DESDE QUE ERAS UN BEBE... ¿LO SABES, VERDAD?



SI... SI, SEÑOR BEDEL.

HAS CUMPLIDO NUEVE AÑOS... ¡ERES UN HOMBRE, OLIVERIO! DESDE HOY, EMPEZARAS A TRABAJAR RECOGIENDO LEÑA PARA GANAR EL PAN QUE TE COMES.

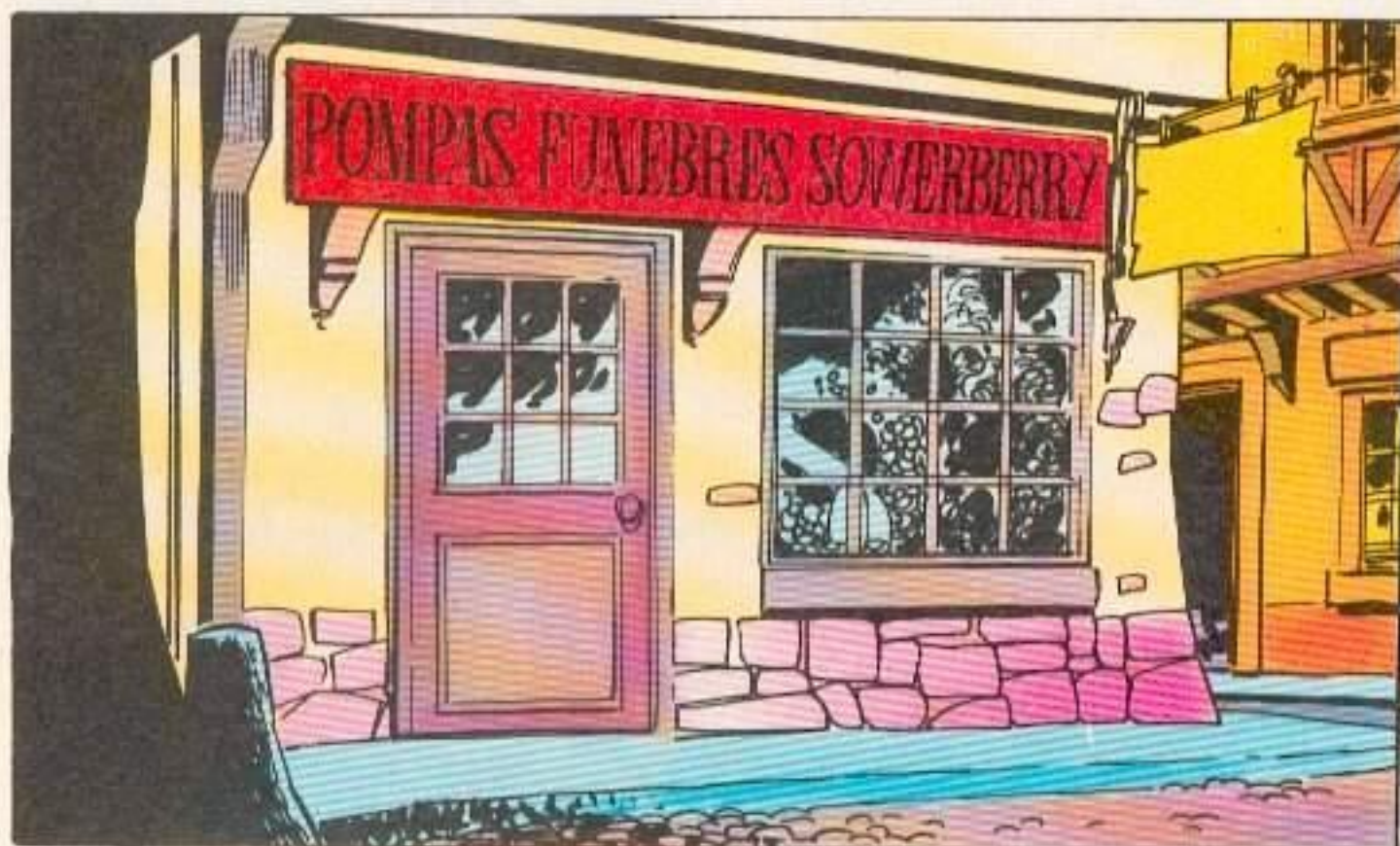


Y ASI OCURRIO...



¡VAMOS, MAS DEPRISA... ¡ERES UN HOLGAZAN, MUCHACHO!















¿NO LO SABES, EH? ¿NO SABES QUE HACE FAGIN CON LOS CURIOSOS COMO TU, EH?



¡ESTABAS ESPIANDO-ME MIENTRAS YO CON-TABA EL DINERO! ¿CON QUE FIN? ¡VAMOS, CON-TESTA!

¡NO...! ¡NO, SEÑOR! YO NO LE ESPIABA... ¡SIMPLEMEN-TE, NO TENGO SUEÑO, SEÑOR!



PUES DEBES APRENDER A CERRAR LOS OJOS CUANDO YO ORDENO QUE ES LLEGADA LA HORA DE DORMIR... ¿ENTENDIDO?



A LA MA-ÑANA SI-GUIENTE...

VAMOS, OLIVERIO, TIE-NES QUE VENIR CON NOSOTROS A EMPEZAR TU TRABAJO.

QUERRAS DE-CIR A PEDIR LIMOSNA, ¿NO?



A PEDIR... Y A "BIRLAR" LO QUE SE PUEDA. ¡SOLO A CAMBIO DE ESTO FAGIN NOS DA DE COMER!

¿"BIRLAR"? ¿QUIE-RÉS DECIR... ROBAR? ¡ESTO NO ESTA BIEN, "TRUHAN"!

¡JA, JA! ¡TIE-NES MIEDO, MUCHACHO!

CASI SIN DARSE CUENTA, OLIVERIO SE ENCONTRO EN LA CALLE, DONDE SUS COMPAÑEROS...



¡DIOS MIO! ¡INTEN-TA ROBARLE ALGO A ESA SEÑORA...



¿EH...? ¡AL LADRON...! ¡AL LADRON...!



¡VAMOS, NO TE QUEDES AHI PARADO! ¡A CORRER!



¡HA SIDO ESE MOZALBETE...!

¡HORROR! ¡ME HAN CONFUN-DIDO...!







¿ES ESE EL NIÑO, SEÑORA BEDWIN?

EN EFECTO... PASE USTED, DOCTOR.



EL MEDICO RECONOCIO MINUCIOSAMENTE AL MUCHACHO Y...

NECESITA MUCHOS CUIDADOS Y BUENA ALIMENTACION.

ESTA COMPLETAMENTE DESNUTRIDO, PERO MEJORARA.

HAREMOS LO QUE USTED DIGA, DOCTOR.



PERDON, SEÑORA, PERO... PERO... ¿QUIEN ES USTED?

LA SEÑORA BEDWIN, AMA DE LLAVES DE MISTER BROWNLOW, EL CABALLERO QUE TE TRAJÓ AQUI, HIJO...



POCO DESPUES, OLIVERIO TUVO OCASION DE AGRADECER A SU PROTECTOR CUANTO HABIA HECHO POR EL.

¡QUE...! ¿QUE HACE ESE MOZALBETE...?

¡OH, MISTER BROWNLOW, DICE EL MEDICO QUE SE RECUPERARA!



CREO... CREO, SEÑOR, QUE NUNCA VIVIRE LO SUFICIENTE PARA PAGARLE ESTO...

¡BUENO, BUENO, MUCHACHO! VAMOS A VER... ¿Y COMO TE LLAMAS?



NUESTRO HEROE LE REFIRIO ENTONCES SU VIDA: EL ORFELINATO, LOS CRUELES TRATOS RECIBIDOS ALLI, SU LLEGADA A LA CASA DE FAGIN...

TIENES UN GRAN CORAZON, OLIVERIO... ¡CREO QUE SEREMOS EXCELENTES AMIGOS!



DOS SEMANAS LLEVABA YA EN LA LUJOSA RESIDENCIA DE MISTER BROWNLOW, CUANDO, UNA TARDE...

SEÑORA BEDWIN. ¿DE QUIEN ES EL RETRATO? ¿QUE ROSTRO TAN HERMOSO!



NO SE, OLIVERIO... QUIZA DE ALGUIEN QUE MUY POCOS EN ESTA CASA CONOCEN... ¡QUE SE YO, HACE MUCHO TIEMPO QUE ESTA AHI!

ES CURIOSO... ESE MUCHACHO SE PARECE EXTRAORDINARIAMENTE A LA MUJER DE ESE RETRATO.



RETROCEDIENDO EN EL CURSO DE NUESTRO RELATO, VOLVAMOS AL MOMENTO EN QUE "TRUHAN" Y SUS COMPAÑEROS LLEGARON-EL DIA DEL ROBO-A LA SINISTRA CASA DEL VIEJO FAGIN...

¿Y DECIS QUE CULPARON A OLIVERIO DEL ROBO? ¡MENTECATOS! ¡SI LE LLEVARON DETENIDO, HABLARA...! ¡ME DENUNCIARA...!



¡ERES UN PERFECTO INUTIL, "TRUHAN"...! ¿QUE CREES QUE PODEMOS HACER AHORA?





LO QUE OYES, BROWNLOW... ¿QUE PUEDES ESPERAR DE UN MUCHACHO DEL ARROYO? ¿CUANDO MENOS LO PIENSES, TE DEMOSTRARA SU CONDICION!

ERES INJUSTO CON EL, GRIMWING... ¡CREO QUE OLIVERIO TIENE UN GRAN CORAZON...!



PERDON, MISTER BROWNLOW; AQUI ESTAN LOS LIBROS QUE HAY QUE DEVOLVER.

¡AH, ES CIERTO! PODRIA LLEVARLOS OLIVERIO.



¿DE ACUERDO, HIJO? VÉ A LA LIBRERIA Y DEVUELVELO EN MI NOMBRE, YA QUE ME LOS PRESTARON POR SI ME CONVENIAN.

¡OH, MISTER BROWNLOW, EN SEGUIDA!



FELIZ ANTE LA IDEA DE SER UTIL EN ALGO, OLIVERIO SE ALEJO Y, ENTONCES...

SIEMPRE FUISTE UN ILUSO, BROWNLOW... NO ME EXTRAÑARIA QUE ESE MOZALBETE, AL VERSE DE NUEVO EN LA CALLE...

...VENDIERA LOS LIBROS Y SE QUEDARA CON EL DINERO... ¡LA CABRITA SIEMPRE TIRA AL MONTE, AMIGO MIO!



¡BASTA YA, GRIMWING! OLIVERIO ME ESTUVO CONTANDO SU VIDA... ¡HA SIDO MUY DESGRACIADO Y MERECE MEJOR DESTINO!

PERO DESDE QUE SUPIERA DONDE VIVIA OLIVERIO, EL VIEJO FAGIN HABIA MONTADO UNA GUARDIA FRENTE A LA LUJOSA RESIDENCIA DE MISTER BROWNLOW Y...



¡AVISA A ANITA, DEPRISA! DEBE ESTAR EN LA TABERNA DE LA ESQUINA!



NUNCA, NUNCA DEBO DEFRAUDAR EN NADA A QUIEN TAN GENEROSAMENTE ME HA TRATADO... ¡DIOS MIO, QUE GRAN PERSONA ES MISTER BROWNLOW!



Y POCO DESPUES, CUANDO OLIVERIO SE DISPONIA A CUMPLIR EL ENCARGO...

¡HUY, PERO SI ES MI HERMANITO! AL FIN, AL FIN TE ENCONTRE...!

¿EH...? ¿QUIEN... QUIEN ERES TU...?



¡QUE COSAS TIENES, HERMANITO! VAMOS, VUELVE A CASA QUE MAMA ESTA MUERTA DE ANGUSTIA ESPERANDOTE! ¡HUY, PERO QUE TOZUDO ES...!

¡SUELTAME! ¡YO NO TENGO MADRE, NI HERMANAS...!



AQUEL ERA EL MOMENTO ESPERADO POR SIKES, EL SOCIO DE FAGIN...

¡BRIBONZUELO! ¡YA TE ENSEÑARE YO A ESCAPARTE DE CASA!

¿EH...? ¿Y USTÉD... QUIEN ES? ¡POR FAVOR, DEJENME...!





ENCIERRALE BAJO LLAVE, SIKES... ¡YA PENSARE LO MAS CONVENIENTE ACERCA DE ESE TRAIADOR!

AL DIA SIGUIENTE, MISTER BROWNLOW HIZO PUBLICAR UN ANUNCIO EN LOS PERIODICOS.



UN ANUNCIO QUE LEYO TAMBIEN ALGUIEN A QUIEN YA CONOCEMOS BIEN...



¡BUMBLE, EL BEDEL DEL ORFELINATO DE DONDE SALIERA OLIVERIO TWIST!

¡JE, JE...! CREO QUE LE PRESTARE UN BUEN SERVICIO A ESE MISTER BROWNLOW YENDO A VERLE...



MAS TARDE...

ESE MUCHACHO POR QUIEN TANTO SE INTERESA USTED, SEÑOR, ES UN INGRATO DE CRUELES INSTINTOS. ¡SEPA QUE TRATO INCLUSO DE MATAR A UN EMPLEADO EN LA FUNERARIA DONDE YO LE COLOQUE DE APRENDIZ!

EL LECTOR RECORDARA, SIN DUDA, EL EPISODIO ALUDIDO POR BUMBLE. EL EMPLEADO HABIA OFENDIDO GRAVEMENTE A OLIVERIO Y ESTE SE LIMITO A DEFENDERSE DIGNAMENTE.



BASTA, SEÑOR, ES SUFICIENTE CON TODO LO QUE ME HA CONTADO... ¡DESDE HOY NO QUIERO OIR HABLAR MAS DE ESE PILLETE...!

DURANTE UNA SEMANA, OLIVERIO PERMANECIO ENCERRADO EN UNA MAZMORRA EN CASA DE FAGIN...



POR ULTIMA VEZ... ¡ACCEDAS A TRABAJAR CON MIS MUCHACHOS O NO?

YA SE LO DIJE A USTED... ¡ROBAR, JAMAS!



ESTA BIEN... VENDRAN A RECOGERTE PARA LLEVARTE A CASA DE SIKES, MI SOCIO... ¡SI NO HACES LO QUE EL TE DIGA, TE MATARA!

AQUELLA MISMA NOCHE, NUESTRO HEROE FUE ACOMPAÑADO HASTA LA CASA DE SIKES, EN LAS AFUERAS DE LONDRES...



TE AGRADEZCO QUE NO INTENTES HUIR, OLIVERIO. ¡FAGIN TOMARIA REPRESALIAS CONMIGO!

COMPRENDO, ANITA... POR ESO PRECISAMENTE NO ESCAPO.



YA HEMOS LLEGADO. AQUI VIVE SIKES.









TRANSCURRIO UN LARGO INVIERNO... OLIVERIO TWIST VIVIA CONFORTABLEMENTE EN SU NUEVO HOGAR, DONDE RECIBIO LA MEJOR EDUCACION.



...Y LLEGADO EL VERANO, TRASLADARONSE TODOS A UNA BELLA FINCA CAMPESTRE DONDE, UNA TARDE...







¡PERO SI ES FAGIN...! ¡Y EL HOMBRE CON QUIEN ME TROPECE AL IR A ECHAR LA CARTA AL CORREO...!

ANTE LA INSOLITA PRESENCIA DE SU ANTIGUO AMO Y DE SU COM-PINCHE, LA REACCION DE OLIVERIO FUE INMEDIATA...
¡SEÑORA MAYLIE...! ¡POR FAVOR, SEÑORA MAYLIE...!



¿QUE OCURRE?
¡ES EL, SEÑORA! ¡ES EL SEÑOR MAYLIE...! ¡FAGIN, EL HOMBRE QUE ME RETUVO PRISIONERO OBLIGANDO-ME A PEDIR Y A ROBAR!



NO HAY NADIE, MU-CHACHO... ¿ESTAS SE-GURO DE LO QUE VIS-TE...?

¡COMPLE-TAMENTE, SEÑOR!

DOS DIAS MAS TARDE, EL ASUNTO QUEDO OLVIDADO. Y CUANDO ROSA, YA RESTABLECIDA, HIZO SUS PRIMERAS SA-LIDAS POR EL JARDIN DE LA CASA...



SABES QUE SIEM-PRE DIJE QUE QUERIA CON-VERTIRTE EN MI ES-POSA, ROSA.

¡POR FAVOR, NO HABLE-MOS DE ESO! TAMBIEN SABES QUE MI PASADO ES DESCONOCIDO, NO TENGO FORTUNA...

...NI UN NOMBRE DIGNO QUE UNIR AL TUYO, ENRIQUE.



TU TIENES UN BRILLANTE PORVE-NIR COMO DIPLOMATICO... Y PIEN-So QUE YO, EN CAMBIO, CAREZCO DE TODO DERECHO PARA INTERPO-NERME EN TU CAMINO.

OYE ESTO, RO-SA: DENTRO DE UN AÑO VOLVERE A HABLARTE DE ES-TE ASUNTO. ESPE-RO QUE PARA EN-TONCES TU OPINION SEA DISTINTA...



POCOS DIAS MAS TARDE, ENRIQUE SE DISPUSO A PARTIR. Y CUANDO LLEGO EL MOMENTO DE LAS DESPEDIDAS...
OLIVERIO, QUIERO QUE ME ESCRIBAS CADA QUINCE DIAS DANDOME NOTICIAS DE MI MADRE Y DE LA SEÑORITA ROSA.

ASI LO HARE, SEÑOR MAYLIE.



¡DIOS TE BENDIGA!



MIENTRAS, BUMBLE, EL BEDEL DEL ASILO EN LONDRES...

¡HUM! EN-TRARE A TO-MAR UNA CO-PA...



YA VIENE... QUIENES ME INFORMARON DE QUE ESE TIPO SUELE VENIR A BEBER A ESTA TABERNA, NO ME MINTIERON...



EL LECTOR HABRA YA RECONOCIDO A MONKS, EL COMPINCHE DE FAGIN, EL CUAL ENTABLO AL POCO RATO AMISTAD CON BUMBLE.

¡BIEN, JOVEN! PERO A TODO ESTO, NO ME HA DICHO AUN POR QUE RAZON ME INVITA USTED A BEBER...

HE SABIDO QUE USTED ES EL BEDEL DEL ASILO... ¿ES CIERTO, NO?



CIERTO, PERO, ¿QUE TIENE ESTO QUE VER...?

LO TIENE, SEÑOR, NO SOLO LE INVITARE OTRAS VECES, SINO QUE LE PAGARE BIEN SI ME INFORMA SOBRE LA MADRE DE UN NIÑO LLAMADO OLIVERIO TWIST, QUE NACIO EN ESE ASILO.



¡VAYA, VAYA! CONQUE ES ESO, ¿EH? PUES SI USTED PAGA BIEN... PUEDO INCLUSO REVELARLE CIERTOS DETALLES QUE LA MUJER CONFESO ANTES DE MORIR...



¡VEINTICINCO LIBRAS SI ME DICE TODO ESO!

SE LO VA A DECIR A USTED UNA PERSONA MUY INFORMADA... ¡MAÑANA, A ESTA MISMA HORA, VENDREMOS ELLA Y YO...!



Y, AL SIGUIENTE DIA, EN EFECTO, BUMBLE LLEVO CONSIGO A LA TABERNA A LA MUJER QUE HABIA ASISTIDO A LA VIEJA SALLY AL MORIR.

LA VIEJA SALLY HABIA SIDO ENFERMERA CUANDO MURIO LA MADRE DE OLIVERIO TWIST... ME CONFESO HABERLE ROBADO "ALGO" QUE ELLA LE SUPLICO QUE GUARDARA PARA SU HIJO.

¡PERO MURIO ANTES DE DECIRME DE QUE SE TRATABA!



¡A MI NO ME ENGAÑA! ¡VAMOS, DIGA YA DE UNA VEZ TODO LO QUE LA VIEJA CONFESO...!

NO... NO DIJO NADA MAS. PERO ENTRE SUS DEDOS ENCONTRE UNA PAPELETA DEL MONTE DE PIEDAD.



ERA LO QUE SALLY LE HABIA ROBADO A LA MORIBUNDA... YO LO DESEMPEÑE. ¡MIRE! NO ES MAS QUE ESTE MEDALLON CON DOS RIZOS Y UNA SORTIJA CON EL NOMBRE DE INES...



MONKS SE APODERO DE TALES OBJETOS Y...

PERO... ¿QUE HACE?

¡ARROJAR TODO ESO AL TORRENTE, EA! ¡ASUNTO CONCLUIDO!



...AQUELLA MISMA NOCHE, EN LA GUARIDA DE FAGIN.

¿EH...? ¡TU! ¿HAY NOTICIAS?

LAS HAY... ¡DEBO HABLAR CONTIGO A SOLAS!



EL LECTOR RECORDARA SIN DUDA CUANTO SIGNIFICO MISTER BROWNLOW PARA OLIVERIO TWIST Y CON CUANTA GENEROSIDAD SE COMPORTO CON EL. DE FORMA QUE, UNA HORA MAS TARDE, ROSA ENTRO SOLA EN LA CASA DEL CABALLERO Y...



VENGO A TRAERLE NOTICIAS DE ALGUIEN A QUIEN USTED, SEÑOR, APRECIO MUCHO. ME REFIERO... A OLIVERIO TWIST...

¡NO...! ¿DONDE ESTÁ?

ESPERANDO FUERA, MISTER BROWNLOW. EN EL COCHE.



¡MISTER BROWNLOW...!

¡OLIVERIO!



¡DIOS MIO, PERO SI ES ESE NIÑO, QUE HA VUELTO...!



¡OLIVERIO, HIJO! NO DEBISTE HUIR...



LUEGO... ROSA REFIRIO A BROWNLOW CUANTO YA SABEMOS ACERCA DE LAS ANDANZAS DE OLIVERIO, DESTACANDO SU INOCENCIA ABSOLUTA. Y AÑADIO SU RECIENTE ENTREVISTA CON ANITA...

DEBEMOS OBRAR CON CAUTELA PARA LOCALIZAR A LOS PARIENTES DEL MUCHACHO, AVERIGUAR LA VERDAD SOBRE SU HERENCIA...

...Y DESENMASCARAR A ESE TAL MONKS. LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES COMUNICARNOS CON ANITA EL PROXIMO DOMINGO. MI BUEN AMIGO EL SEÑOR BRIMMING, COLABORARA CON NOSOTROS.



Y TAMBIEN MI HERMANO ENRIQUE, SIN DUDA ALGUNA...



ENTRETANTO, UN NUEVO PERSONAJE HABIA HECHO SU ENTRADA EN LA GUARIDA DE FAGIN... ¡UN PERSONAJE A QUIEN TODOS RECORDAREMOS, SIN DUDA!

DE FORMA QUE QUIERES TRABAJAR CON NOSOTROS, ¿EH?

EN EFECTO... HE OIDO DECIR QUE CON USTED ES FACIL. VENGO DE MUY LEJOS, DONDE TRABAJABA EN UNA FUNERARIA, Y EL DUEÑO ME DESPIDIO!



¡SI OLIVERIO TWIST PUDIERA IMAGINAR EN ESOS INSTANTES QUE SU ANTIGUO OFICIAL - A QUIEN EL GOLPEARA, POR HABERLE OFENDIDO GRAVEMENTE SE HALLABA AHORA TAN CERCA...!

Y LLEGO EL DOMINGO... ANITA SE DISPUSO A IR AL PUENTE MAYOR PERO FAGIN, SIEMPRE RECELOSO Y DESCONFADO...

¡NO LA PIERDAS DE VISTA! QUIERO SABER DONDE VA Y TODO LO QUE HACE... ¿ENTENDIDO?



¡ENTENDIDO, SEÑOR FAGIN!



PROCURA QUE ELLA NO TE DESCUBRA, ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO, SEÑOR FAGIN.



HE DE ACERCARME MAS PARA OIR TODO LO QUE HABLAN... ¡FAGIN ME PAGARA BIEN ESTE TRABAJO!



Y ASI, DOS HORAS DESPUES...

¿CREE USTED QUE ANITA VENDRA, MISTER BROWNLOW?

ESO, AL MENOS, ES LO QUE LE PROMETIO A USTED, SEÑORITA ROSA...



¡AH, PERO SI ESTA AHI!

¡PSCH! VENGAN, POR FAVOR...



PUEDES HABLAR TRANQUILAMENTE DELANTE DE ESTE CABALLERO... ES MISTER BROWNLOW.

¡DIOS MIO! ¿Y PENSAR QUE YO APARTE DE SU LADO, SEÑOR, A OLIVERIO, CON LO QUE USTED LE QUIERE!

DEJEMOS ESO AHORA Y DINOS LO QUE SEPAS DE UN TAL MONKS.



POCO SE, FUERA DE LO QUE YA LE DIJE A USTED, SEÑORITA ROSA... QUE SEGUN DIJO, AFIRMO SER HERMANO DE OLIVERIO.



DINOS ALGUN LUGAR QUE MONKS SUELA FRECUENTAR... UNA TABERNA, POR EJEMPLO, EL RESTO CORRE DE NUESTRA CUENTA.



ANITA FACILITO LA INFORMACION REQUERIDA Y, HORAS MAS TARDE...

¿DE MODO QUE ES UNA VIL TRAIIDORA!

ESO ES TODO, SEÑOR FAGIN. ¿LE HE DICHO TODO CUANTO OI!

TEMIENDO LA VENGANZA DE FAGIN Y DE SUS COMPINCHES, ANITA, QUE HABIA SABIDO QUE FUERA OBJETO DE ESPIONAJE POR PARTE DE NOE, HUYO DESPAVORIDA...



¡NO SE A DONDE IR, PERO JAMAS VOLVERE A PISAR LA CASA DE ESOS DESALMADOS...!

ENTRETANTO, EN CASA DE MISTER BROWNLOW...



¿QUE PIENSA USTED HACER, AMIGO MIO?

MIS CRIADOS SE ENCARGARAN DE APODERARSE DE MONKS... ¡ES LA UNICA SOLUCION PARA ACLARAR EL ENIGMA DE OLIVERIO! MONKS TENDRA QUE CONFESAR CUANTO SEPA...





¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿QUE SE PROPONE USTED...?

VAYA, POR FIN... ¡ADELANTE, "AMIGUITO"!



¡YA ESTA AQUI, SEÑORITA ROSA...!

¡AL FIN!

PASE USTED, POR FAVOR, AL SALONCITO CONTIGUO, Y ESCUCHE NUESTRA CONVERSACION... OIGA LO QUE OIGA, PERMANEZCA SERENA Y ESPERE...



GRACIAS, MUCHACHOS... ¡SIENTESE, AMIGO! VAMOS A CHARLAR UN RATO USTED Y YO...



PUEDO QUE LE SORPRENDA SABER QUE FUI AMIGO DE SU PADRE...

¡USTED...! ¡USTED, AMIGO DE... DE MI PADRE! ¡PUES VAYA UN TRATO QUE ME DISPENSA A MI, EN TAL CASO!



NO TENIA QUE CASARME CON UNA HERMANA DE SU PADRE, CUANDO ELLA MURIO... LLENANDO MI VIDA DE RECUERDOS... ¡Y USTED, EDUARDO LEEFORD, HA DENIGRADO EL NOMBRE DE SU PADRE Y EL DE AQUELLA MUJER!



¿Y...Y QUE QUIERE USTED DE MI?



USTED TIENE UN HERMANASTRO, HIJO DE UNA SEGUNDA MUJER DE SU PADRE. CUANDO ESTE HEREDO, TUVO QUE MARCHAR A ROMA Y ALLI MURIO. PERO ANTES DE MARCHAR...



...SU PADRE ME ENTREGO UN RETRATO DE SU SEGUNDA ESPOSA Y ME DIJO QUE REPARTIRIA SU FORTUNA ENTRE USTED Y SU HERMANASTRO, AL QUE RECONOCI POR EL RETRATO DE SU MADRE, A QUIEN PROMETI AYUDARLE.



¡USTED DESTROZO EL TESTAMENTO Y SE PROPUSO DESTRUIR TAMBIEN A OLIVERIO TWIST, QUE ASI SE LLAMA SU HERMANASTRO! ¿SE ATREVE A NEGARLO?

¡NO...NO, SEÑOR, PERO BASTA! ¡DEJEME YA!



PERO EL SINIESTRO FAGIN-QUE HABIA PASADO SU VIDA EXPLO-TANDO A LOS MUCHACHOS QUE CAIAN EN SUS REDES-HABIA COMETIDO UN ERROR MUCHO MAS FUNESTO PARA EL QUE EL DE MONKS...

¿BUSCAN A ESE TRUHAN CON SU BANDA, VERDAD? ¡SIGAN RECTOS, AGENTES! ¡SE METIERON EN UNA BARRACA DEL BARRIO DE JABOC!



DE PRONTO, LOS ESFUERZOS DE LA POLICIA RESULTAN INUTILES Y...



¡NO...! ¡POR FAVOR, RETIENENSE...!

¡PASE...! ¡IDEMOSLE A FAGIN EL CASTIGO QUE MERECE...!



¡EH, SEÑOR FAGIN, MIRE!

¿QUE OCURRE AHORA?



¡VIENEN... PARA LINCHARME...!



NO ME ATRAPARAN JAMAS... SALDRE POR LA PUERTA TRASERA Y DESAPARECERE EN EL DESCAMPADO PROXIMO...



¡OH, NO, SEÑOR FAGIN! ¡NO NOS ABANDONE!

¡NOS MATARAN A NOSOTROS, SEÑOR FAGIN!

PERO EL RUFIAN, HACIENDO CASO OMISO DE LAS PROTESTAS DE QUIENES HABIA ENVI-
LECIDO...



¡ALLI...! ¡ES EL...!

¡ES PRECISO DETENERLE, ANTES DE QUE CAIGA EN PODER DE ESA MUCHEDUMBRE ENFURECIDA!



¡VAMOS, PORTESE BIEN Y LE LLEVAREMOS A LA CARCEL, HASTA QUE SEA JUZGADO CON ARREGLO A LA LEY!

DE LO CONTRARIO... LO VA USTED A PASAR PEOR EN MANOS DE ESA GENTE QUE LE BUSCA.

ASI ACABO SU VIDA DE DELINCUENTE EL SINISTRO PERSONAJE. EN CUANTO A SUS MUCHACHOS, FUERON LLEVADOS A ESTABLECIMIENTOS CORRECCIONALES, A FIN DE CONVERTIRLES EN HOMBRES DE PROVECHO PARA LA SOCIEDAD. Y DOS DIAS MAS TARDE...

¡AHI ESTA EL ORFELINATO DONDE NACI...! ¡OH, GRACIAS, MISTER BROWNLOW, POR HABERME PERMITIDO VENIR!



¿PODRE AYUDAR A MI AMIGO RICARDITO, VERDAD? LO DEJE MUY ENFERMO...

PODRAS HACERLO, HIJO... PERO ANTES ES PRECISO REALIZAR ALGUNAS GESTIONES MUY IMPORTANTES.



¿IMPORTANTES...?

SI, OLIVERIO... RELACIONADAS CON TU PASADO... CON TU BUENA MADRE Y... TAMBIEN CON ALGUIEN QUE HEMOS CITADO PRECISAMENTE EN EL ORFELINATO.



POCO DESPUES...

¡ADELANTE, CABALLERO! CUANTO HONOR PARA ESTA CASA...

MENOS CEREMONIAS, BEDEL BUMBLE, Y AL GRANO.



OLIVERIO... ESE HOMBRE ES HERMANASTRO TUYO.

¿EH...? ¡EL HOMBRE QUE ESTUVO ESPIANDOME POR LA VENTANA UN DIA, MIENTRAS ESTUDIABA!



POR RAZONES MUY POCO LOABLES... ESE TIPO, EDUARDO LEAFORD, DESTRUYO EL TESTAMENTO QUE A FAVOR DE TU MADRE Y TUYO, OTORGO TU PADRE. Y SE ASOCIO CON FAGIN PARA PERDERTE Y QUEDAR EL CON LA HERENCIA, ALGUN DIA...



HAY AUN MAS, MISTER BROWNLOW... Y ESPERO QUE TODO LO QUE VOY A DECIR ME SIRVA DE ATENUANTE. YO ME APODERE DEL MEDALLON Y LA SORTIJA DE LA MADRE DE OLIVERIO, PERO LO ARROJE TODO, PARA EVITAR QUE PUDIERAN IDENTIFICAR AL PEQUEÑO...



LA MADRE DE OLIVERIO TUVO UNA HERMANA QUE SIENDO MUY NIÑA, DE SAPARECIO, ADOPTADA POR UNA DAMA DE LA QUE JAMAS SUPE EL NOMBRE...

NO SIGA USTED. SOY YO QUIEN ME RESERVO ESTA SORPRESA.



USTED SABE, SEÑORITA ROSA, QUE DURANTE ALGUN TIEMPO, MI DETECTIVE PRIVADO HA REALIZADO SERIAS INVESTIGACIONES... PUES BIEN; TENGO EN MI PODER LOS DOCUMENTOS QUE ACREDITAN QUE USTED...



...ES LA TIA DE OLIVERIO... ¿USTED, SEÑORITA ROSA!

¡NO...!



LA SENSACIONAL REVELACION PRODUCE, COMO ES LOGICO, HONDO IMPACTO EN EL ANIMO DE LA MUCHACHA, LA CUAL...

¡OLIVERIO...! ¡OLIVERIO, SOBRINO MIO!



ESE MISMO DIA, EN LA RESIDENCIA DE LA SEÑORA MAYLIE, LA DAMA QUE ADOPTARA A ROSA...

MISTER BROWNLOW ME HA INFORMADO DE TODO, QUERIDA... PERO AUNQUE ESTA CIRCUNSTANCIA NO SE HUBIERA PRODUCIDO JAMAS, TU CONOCES SOBRADAMENTE LOS SENTIMIENTOS DE MI CORAZON.



TE OFREZCO MI VIDA ENTERA, ROSA... TE OFREZCO MI HOGAR Y CUANTO POSEO, SI ACEPTAS CONVERTIRTE EN MI ESPOSA.

¡ENRIQUE...!



Y ASI SUCEDIO, EN EFECTO: OLIVERIO Y ROSA ENTRARON EN POSESION DE LA HERENCIA QUE EL FALSO MONKS QUISO USURPARLES. EN CUANTO A NUESTRO PERSONAJE...

