

M. M. Astrain

UN VIAJE INTERPLANETARIO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

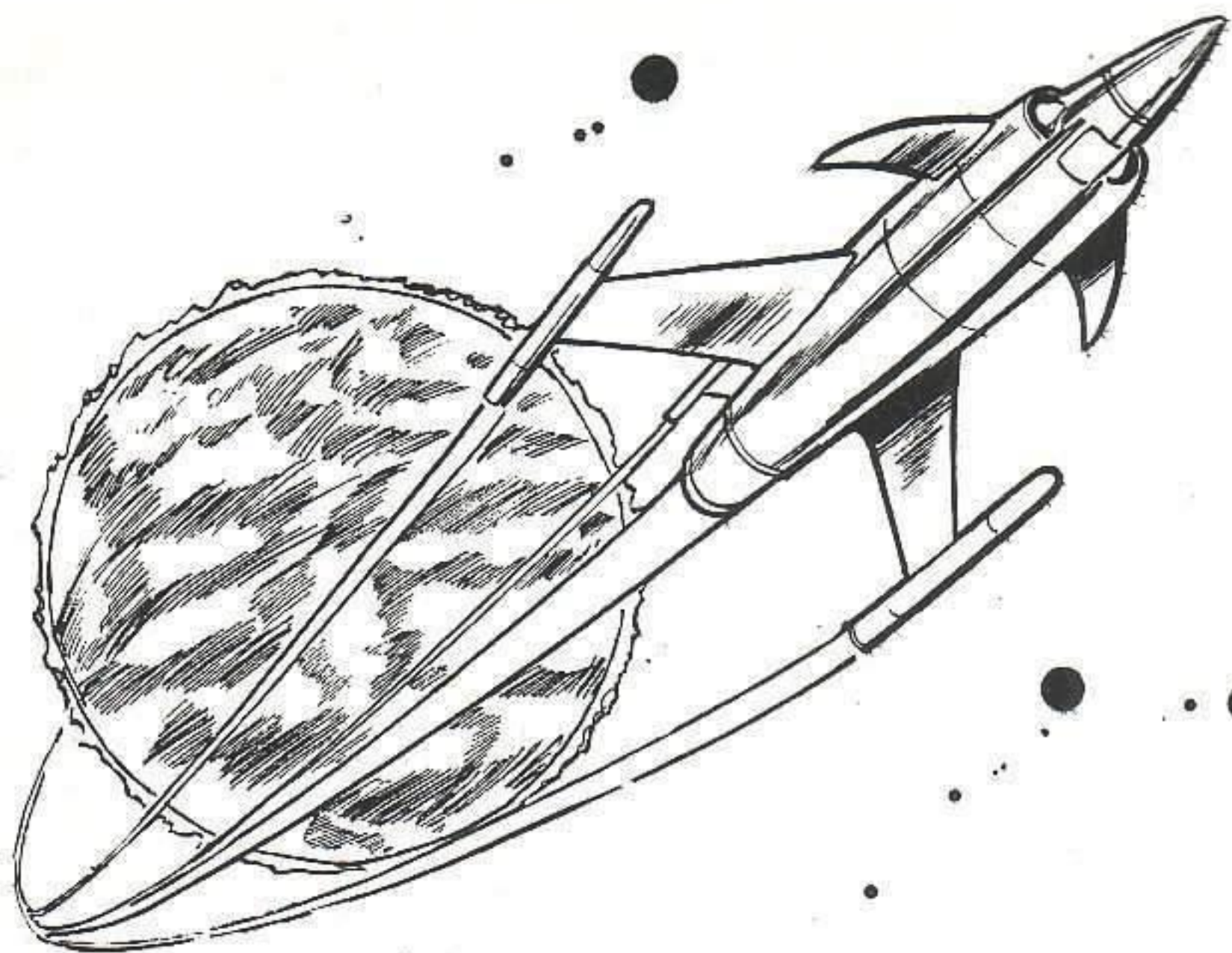
JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

25 PTS.



M. M. Astrain

**UN VIAJE
INTER-
PLANETARIO**



UN DIA CUALQUIERA DEL ULTIMO TERCIO DE ESTE SIGLO XX, EN LA FAMOSA UNIVERSIDAD DE GLASGOW, ESCOCIA...



¿OYERON LA CONFERENCIA DE ESE PROFESOR RADIA? ¡UN PERFECTO DISPARATE!

¡LO MISMO OPINO YO, CABALLEROS!

¿QUE HEMOS CONSEGUIDO HASTA EL PRESENTE? ¡CON ENORMES RIESGOS Y DINERO, ALCANZAR LA LUNA! PERO DE ESTO A LLEGAR A CIERTOS PLANETAS... ¡MEDIAN ABISMOS COSMICOS, SEÑORES!



¡PROFESOR RADIA...!

¡NOS ESTUVO USTED ESCUCHANDO!

¿Y COMO NO, SEÑORES... SI HABLAN USTEDES TAN FUERTE Y ME HALLABA AHI AL LADO...?



SOSTENGO CUANTO HE DICHO EN MI CONFERENCIA. CUANDO ENTRE EN MI NAVE ESPACIAL, NO POSEERE YA NI DINERO PARA ADQUIRIR UN SELLO DE CORREOS... PERO SOSPECHO QUE NO LO VOY A NECESITAR EN MI VIAJE A OTROS MUNDOS.

ESTO QUIERE DECIR...



QUIERE DECIR QUE HE PUESTO AL SERVICIO DEL PROYECTO MI FORTUNA, HASTA EL ULTIMO CENTIMO. ADEMÁS, ME HAN AYUDADO ALGUNOS ORGANISMOS CIENTIFICOS INTERNACIONALES.



¡PERO NO IMAGINEN QUE MI PROYECTO SE DESARROLLA BAJO EL PATROCINIO DE ALGUN PAIS! ¡QUIERO SIMPLEMENTE EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, ES TODO! EN ESTOS INSTANTES...



... "EN UNA ISLA DEL ATLANTICO CERCA DEL ECUADOR, HAY UNOS HOMBRES TRABAJANDO TENAZMENTE PARA PONER A PUNTO NUESTRA ASTRONAVE..."



PARECE QUE USTED APRUEBA LAS TEORIAS DEL PROFESOR RADIA, GOWAN...

¡HUM! NO SE QUE RESPONDERLE, QUERIDO COLEGA. PERO CREO EN SUS PROYECTOS.

GRACIAS, PROFESOR GOWAN.

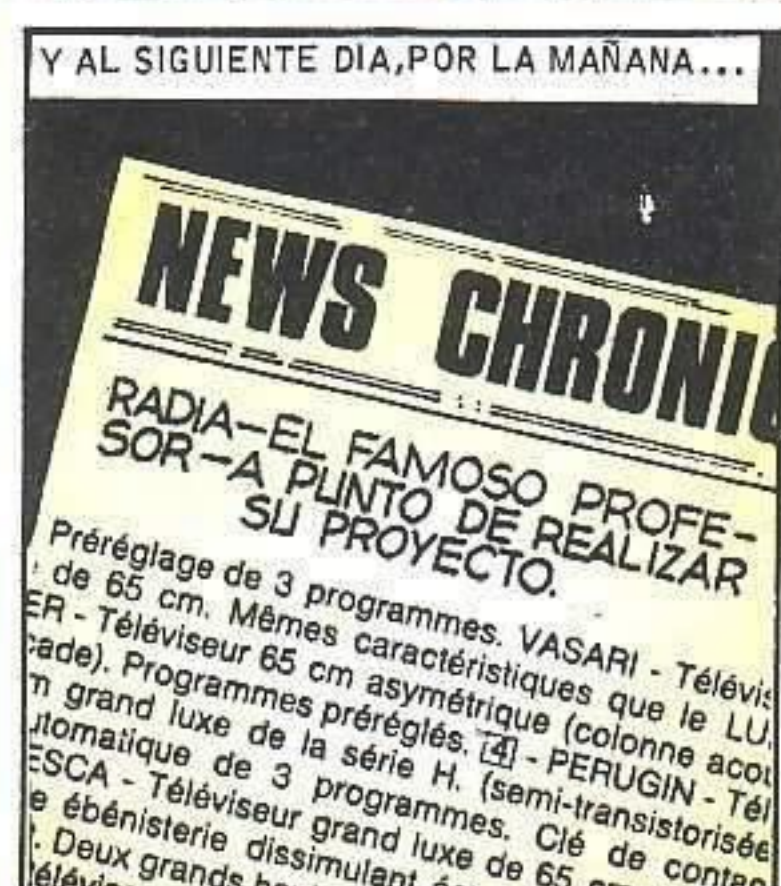


Y AHORA, SEÑORES... ¡HASTA LA VISTA... SI ES QUE CONSEGUIMOS REGRESAR ALGUN DIA A NUESTRO VIEJO PLANETA!

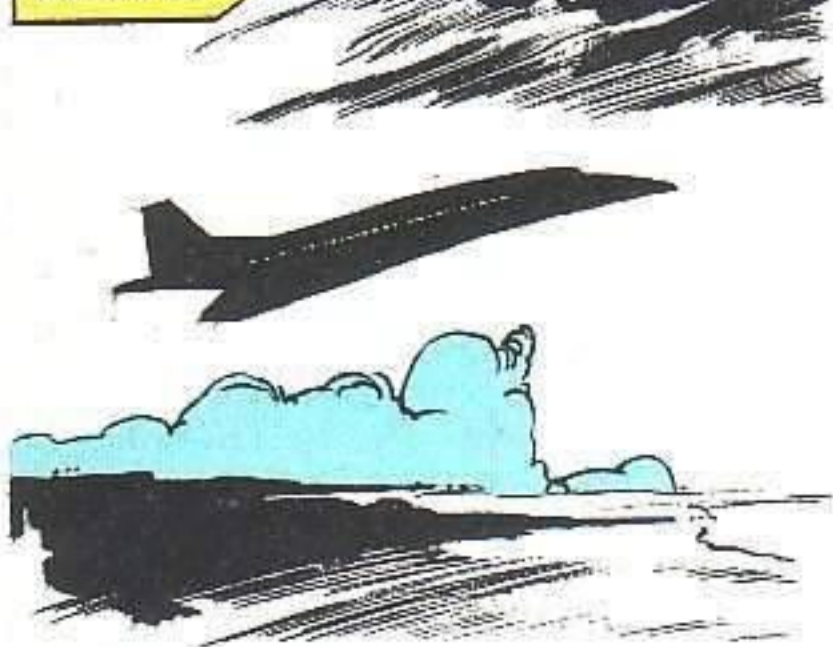


ME HE PREGUNTADO INCLUSO SI ESE HOMBRE ESTA EN SUS CABALES...

¡CUALSQUIERA QUE SEAN SUS OPINIONES, AMIGOS MIOS, CONVENDRAN CONMIGO EN QUE, EN TODO CASO, LAS DE RADIA MEREZCAN RESPETO!



...DOS HOMBRES-LOS PROTAGONISTAS DE LA GESTA MAS AUDAZ DE ESTA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX-VOLABAN HACIA UN LUGAR...



...SITUADO EXACTAMENTE A SEISCIENTAS MILLAS DE LAS COSTAS DEL BRASIL.

DE NUEVO QUISIERA PEDIRLE DISCULPAS POR MI IMPERDONABLE INDISCRECION, PROFESOR.

OLVIDALO, JORGE. COMPRENDO BIEN LO QUE SUCEDIO.



PERO, EN LO SUCESIVO, Y HASTA QUE NOS ENCERREMOS EN LA NAVE, VE CON MUCHO CUIDADO. AYER FUE UNA BELLA PERIODISTA. PERO OTRA VEZ PUEDE SER...ALGO PEOR.



COMPRENDO, PROFESOR. ¡NO VOLVERA A SUCEDER!



CINCO HORAS MAS TARDE, TRAS RENDIR VIAJE EN RIO DE JANEIRO, EL PROFESOR Y SU AYUDANTE TOMABAN TIERRA EN LA BASE SECRETA...

¡GRACIAS A DIOS QUE ESTAN AQUI YA...!



...UN ISLOTE PERDIDO EN MEDIO DEL OCEANO...

¡EH, ANDRES...! ¿TODO BIEN?



¡SIN NOVEDAD ALGUNA, PROFESOR!



NO PUEDO DECIR YO OTRO TANTO, AMIGO MIO...¡EUROPA SE INHIBE ANTE MI PROYECTO!



SI, LEI YA LAS INFORMACIONES: "LOS CIENTIFICOS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS CREEN HALLARSE ANTE UN VULGAR E INQUIETO JULIO VERNE...". ¡TIENE GRACIA...!



AHI ESTA...¡HA SIDO SOLO POSIBLE GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS, A SUS CALCULOS...Y A SU ENORME FORTUNA, PROFESOR!



BUENO...Y TAMBIEN A QUE NO TODOS LOS CIENTIFICOS SON IGUALES.

VOY A ECHAR UN VISTAZO A LAS INSTALACIONES, PROFESOR.



EN VANO LES HICE VER TODOS LOS DEFECTOS DE LAS ACTUALES NAVES Y EL PORQUE DE SU LIMITACION, LA RAZON POR LA CUAL NO HE-MOS PASADO DE LA LUNA...



NO CABE DUDA... ¡QUIENQUIERA QUE SEA, ESTA EN PELIGRO...!



¡AAAAH...!

¿EH...? ¡UNA MUJER!



¡Y AQUI NO HA HABIDO JAMAS NINGUNA MUJER...!



EN EFECTO: NO MUY LEJOS...

VAMOS, SALGA DE AHI... ¡SALGA DE UNA VEZ...!



¿O PREFERE QUE VAYA A POR USTED? LO SIENTO, PERO UNO DE LOS DOS SOBRAMOS AQUI, SEÑORITA...



¡NO...! ¡NO SE ACERQUE!

SI, DE VERAS QUE LO SIENTO...

¡AAAAH...!



OTRA VEZ ESE GRITO... ¡DIOS MIO!



¡FUF!





MOMENTANEAMENTE CEGADO, JORGE GONA SE VE NEUTRALIZADO Y...



INSTANTES MAS TARDE, MIENTRAS EL DESCONOCIDO SE ALEJA VELOZMENTE, EN EL ACANTILADO...



ME SACO ANTES TODA LA INFORMACION QUE QUISO Y, AHORA NOS HA SEGUIDO HASTA AQUI. ¿QUE SE PROPONE?



POR FAVOR, SEÑOR GONA... LE PIDO SIMPLEMENTE QUE TRATE DE COMPRENDER QUE SOY PERIODISTA. ¡EN EFECTO, LES HE SEGUIDO, PAGADA POR MI PERIODICO, Y SIENTO TENER QUE QUEDARME CON USTEDES!



QUE EL HIDROAVION QUE ALQUILE EN BRASIL HA REGRESADO AL CONTINENTE, SEÑOR GONA... PERO LO QUE MAS SIENTO AUN ES QUE ME SIGUIERAN TAMBIEN A MI.

¡UN MOMENTO! DE FORMA QUE ESE TIPO... ¿VINO TRAS DE USTED? ¿QUIEN DIABLOS ES?



¡INTENTO ASESINARLA!

HERMOSA DEDUCCION LA SUYA, AMIGO. ¡GRACIAS POR SU OPORTUNA LLEGADA!

MEDIA HORA MAS TARDE, TODO EL MUNDO COMPARTIA LA MISMA CONVICCION.



LAS INDISCRECIONES DE LA PRENSA INTERNACIONAL HAN PUESTO EN ACCION AL ESPIONAJE, AMIGOS MIOS... ¡LO OCURRIDO ES MUY GRAVE!



MUCHO MAS GRAVE QUE LA PRESENCIA AQUI DE ESA IMPERTINENTE JOVENCITA. ¿QUE OPINAS, JORGE? ¿DONDE ESTA ELLA AHORA?



AHI FUERA, MUERTA DE ABURRIMIENTO. PERO ESTABA PENSANDO, PROFESOR... ¡QUE A ESE MISTERIOSO TIPO QUE LA SIGUIO Y QUE QUIZO MATARLA, YO LE HE VISTO EN ALGUNA PARTE...!



¡YA SE...! ¡BIEN EL AVION, AL VENIR DESDE EUROPA...!



¿ESTAS SEGURO, MUCHACHO? ENTONCES DEBO CREER QUE, EFECTIVAMENTE, NUESTRO PROYECTO ES SEGUIDO Y ESPIA DO DE CERCA...

¿PERO, POR QUIEN? ¿EN NOMBRE DE QUIEN ACTUA ESE INDIVIDUO?

POCO IMAGINA EL PROFESOR RADIA QUE, EN ESOS INSTANTES...

ESA ESTUPIDA PERIODISTA LO ESTROPEO EN EL ULTIMO MOMENTO... PERO LO QUE IMPORTA ES ESTO: ¡NOS HALLAMOS EN LA BASE SECRETA DE RADIA!



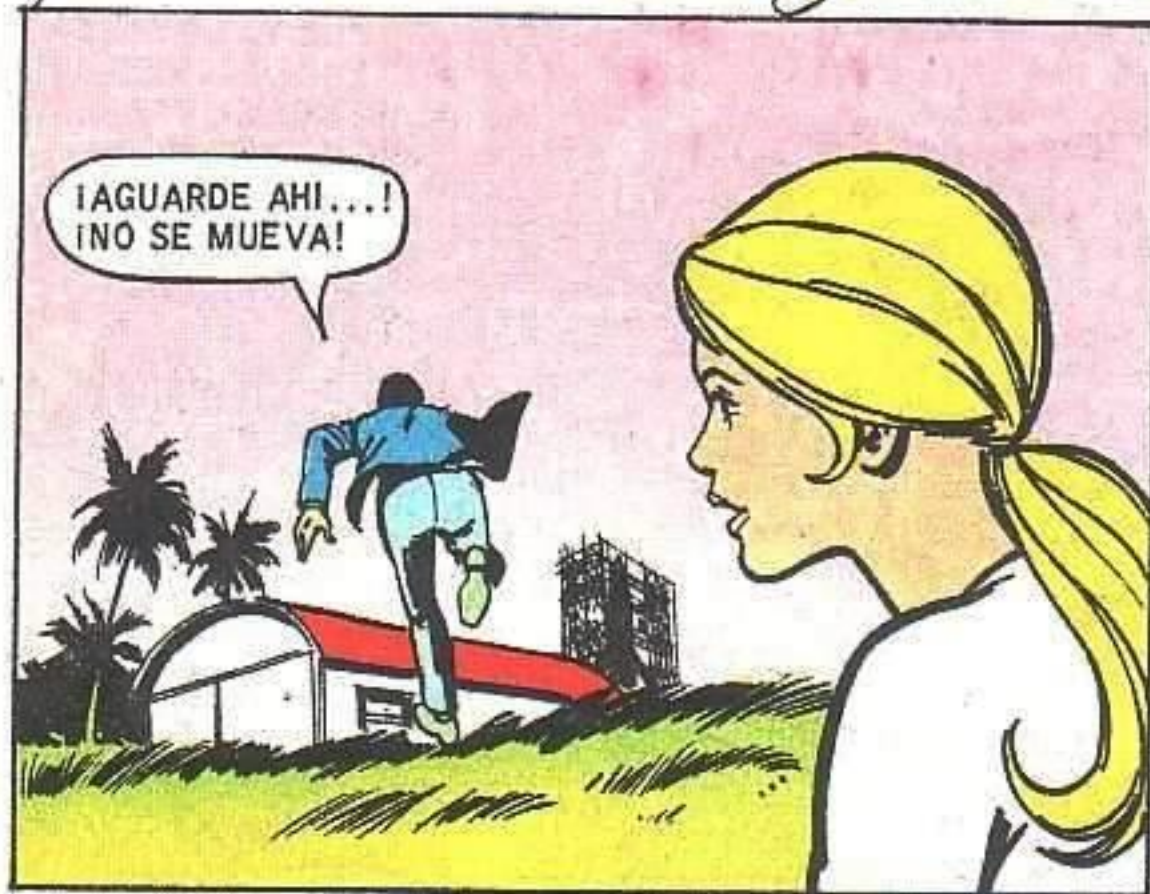
COMO ME LLAMO RAY MELBIN QUE LO CONSEGUIRE... ¡CONSEGUIRE HASTA EL ULTIMO DE LOS PLANOS QUE ME HE COMPROMETIDO A ENTREGAR!



¡HUM! ES ESPERO, MELBIN... INOS VA EN ELLO LA VIDA CONTRA MILLONES DE DOLARES!

TRANQUILO, MURPHY. EN EL DIA Y LA HORA CONVENIDOS, LA POTENCIA INTERESADA EN EL INGENIO DEL PROFESOR RADIA TENDRA LOS PLANOS.











QUIEN PRETENDA HACER USO DE LA FORMULA DE ESE PLANO, QUERRA ANTES VERIFICAR LA EXPERIENCIA... ¡SI SALIMOS PRIMERO, LLEGAREMOS PRIMERO!



¿PERO... A DONDE, PROFESOR? ¡NADIE HASTA EL MOMENTO HA PODIDO IR MAS ALLA DE LA LUNA...!

MI NAVE ESTA PREPARADA PARA LLEGAR MUCHO MAS LEJOS, SARA. ¡SALDREMOS MAÑANA...!



¡CARAMBA, JORGE! ¿SABE QUE ESE ATUENDO LE SIENTA DE MARAVILLA?

¡ADIOS, SARA. EN CUANTO DESPEGUEMOS, PODRA USTED ENVIAR NOTICIAS. ANDRES LA AYUDARA.



HASTA LA VISTA, SARA. SI SABE USTED REZAR UNA PLEGARIA... ¡HAGALO...!

LO HARE. BUENA SUERTE, PROFESOR...



¡QUE SENSACIONALES INFORMES PODRIA TRANSMITIR AL MUNDO, SI YO HUBIERA PODIDO ACOMPAÑARLES...!



¡BUENO, SEÑORITA, LLEGO POR FIN EL MOMENTO! EXACTAMENTE FALTAN CUARENTA Y CINCO MINUTOS PARA INICIAR ESTA EXPERIENCIA...



¡HUM! CUARENTA Y CINCO MINUTOS...



ENTRETANTO, LEJOS YA DE LA BASE...

¡A TODA MAQUINA, MURPHY! DEBO ALCANZAR EL PRIMER AVION DE EUROPA Y ENTREGAR EL MALDITO PLANO...

¡Y RECIBIR EL DINERO, MELBIN! ¡JO, JO!



NO ME IMPORTA YA LO QUE HAGA ESE LOCO PROFESOR... LA POTENCIA QUE COMPRA EL PLANO ESTA SEGURA DE ALCANZARLE, AUNQUE SALGA PRIMERO EL.

Y COMO SI RADIA-A TRAVES DE UNA MISTERIOSA DIMENSION-ADIVINARA EXACTAMENTE LOS DISEÑOS DE RAY MELBIN...



SOLO YENDO NOSOTROS PRIMERO DEJAREMOS SENTADO EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, JORGE... ¡EL SOLO Y SIMPLE TRIUNFO DE LA CIENCIA, POR ENCIMA DE TODO PREDOMINIO DEL ESPACIO POR PARTE DE POTENCIA ALGUNA...!



¡LLEGAREMOS Y VENCEREMOS, PROFESOR...!

ESPERO QUE TODO SALGA BIEN, MUCHACHO... ¿CUANTO FALTA...?

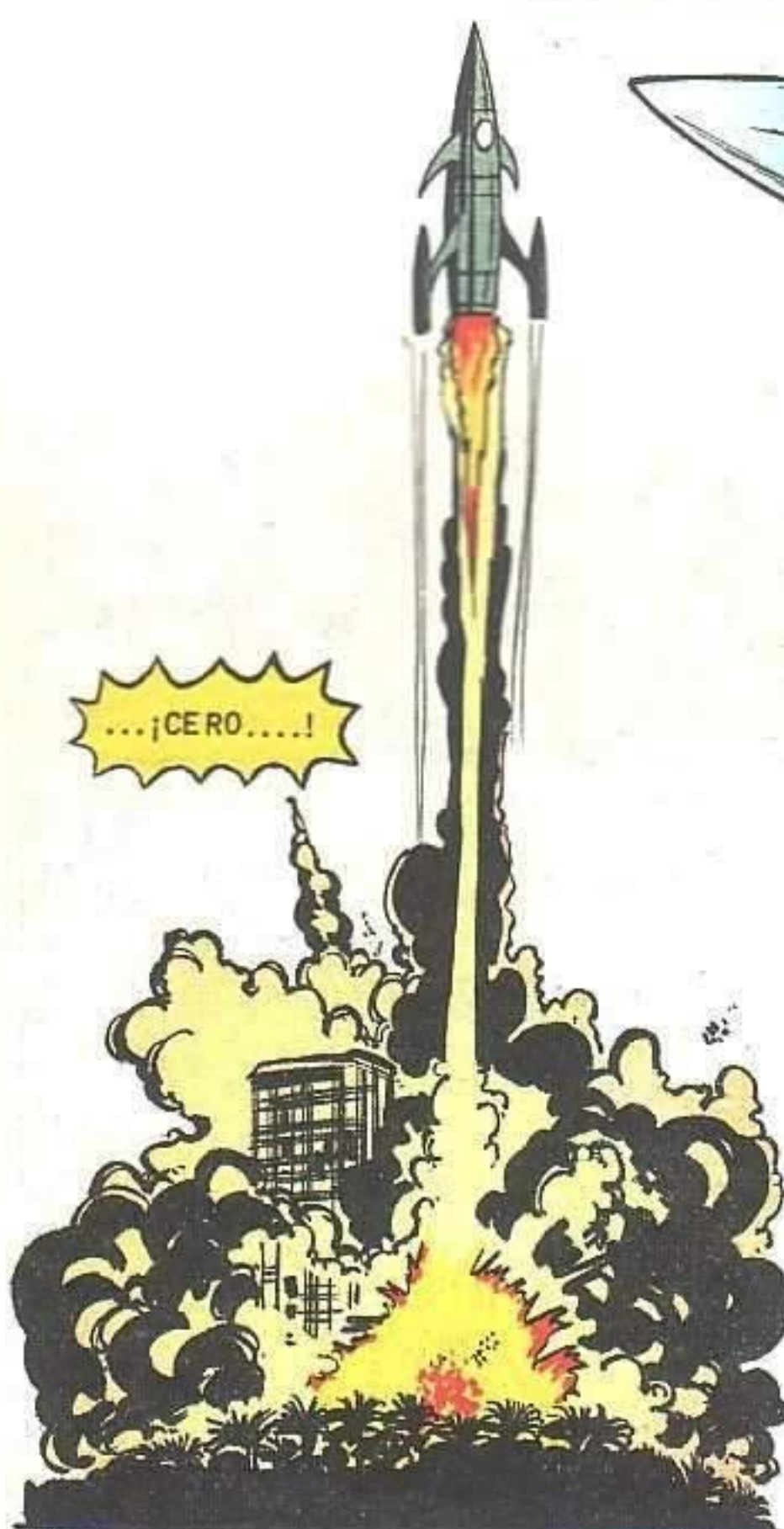


... ¡VEINTE MINUTOS, PROFESOR RADIA! AQUÍ, TORRE DE CONTROL. ¡TODO SIN NOVEDAD!



LOS MINUTOS FUERON TRANSCURRIENDO, LENTOS Y ANGUSTIOSOS A LA VEZ... ¡TODO SE HALLABA YA DISPUESTO! DESDE LA TORRE DE CONTROL, ANDRES COMENZO LA CUENTA ATRAS

... ¡CINCO...! ¡CUATRO...! ¡TRES...! ¡DOS...! ¡UNO...!



... ¡CERO...!



LA TIERRA SE FUE ALEJANDO BAJO LA ASTRONAVE Y UN PESO INMENSO, INSOPORTABLE, PARECIO APLASTAR A AMBOS HOMBRES CONTRA SUS LECHOS ESPACIALES...

... HASTA QUE, MUCHO ANTES DE LO QUE RADIA CALCULARA, LLEGO LA FALTA DE GRAVITACION.



BIEN, MUCHACHO... ¡ESTO MARCHA! PODEMOS QUITARNOS LOS CASCOS.



MIRALO AHI, JORGE... ¡NUESTRO VIEJO PLANETA! NOS HALLAMOS YA A MIL QUINIENTAS MILLAS DE CASA...

¡ES... ES MARAVILLOSO, PROFESOR!



¡ATENCIÓN, CONTROL TIERRA! ¡AQUÍ RADIA! ¿ME OYES, ANDRES...?

¡CAPTADO, PROFESOR! ¡LE OIMOS PERFECTAMENTE!



¡ESTUPENDO, ANDRES! ¡VAIS A UTILIZAR AHORA EL MANDO POR CONTROL REMOTO, DURANTE VEINTE MINUTOS! ¿ENTENDIDO? ¡CORTO!



¿EH...? ¿OYO USTED "ESO" AHI DENTRO, PROFESOR?

¡DESDE LUEGO! Y AHORA... ¡NO TENEMOS COMUNICACION ALGUNA CON LA TIERRA! ¿QUE DIABLOS PUEDE SER...?



¡ERA UN GRITO HUMANO, PROFESOR...! Y SE OYO AHI DETRAS.

NO LO ENTIENDO, JORGE... ¡LAS COMUNICACIONES CON LA TIERRA ESTAN CORTADAS!

¡NO...!



AYUDALA, JORGE... ¡LO QUE HA HECHO USTED ES MUY GRAVE, SEÑORITA MARTIN!



¡SI, SOY YO, PROFESOR! ¡POR FAVOR, DEJEN DE MIRARME Y HAGAN ALGO... ESTOY FLOTANDO DESDE HACE RATO!



LO SE, PROFESOR RADIA. NI YO MISMA COMPRENDO AUN COMO PUDE PENETRAR EN LA NAVE SUBREPTICIAMENTE... ¡PERO ERA ESTA LA UNICA FORMA DE DEMOSTRARLE A ALGUIEN MI AUTENTICA VOCACION!



A MI PADRE, ¿COMPRENDE, PROFESOR? SIEMPRE ANDA DICIENDO QUE NO SOY PERIODISTA... ¡AHORA, CON MIS SENSACIONALES REPORTAJES DESDE EL ESPACIO, ESPERO QUE CAMBIE DE OPINION!



LA INSOLITA PRESENCIA DE SARA MARTIN A BORDO DE LA NAVE PRIVO AL PROFESOR RADIA Y A SU AYUDANTE JORGE GONA DE TODA CAPACIDAD DE REACCION. LUEGO...

¿SABE QUE "ESTO" SOLO ESTA ACONDICIONADO PARA DOS TRIPULANTES? CREO QUE, CON TODO RESPETO A SU VOCACION, DEBO DECIRLE QUE NOS HA BUSCADO UN MONTON DE COMPLIACIONES.



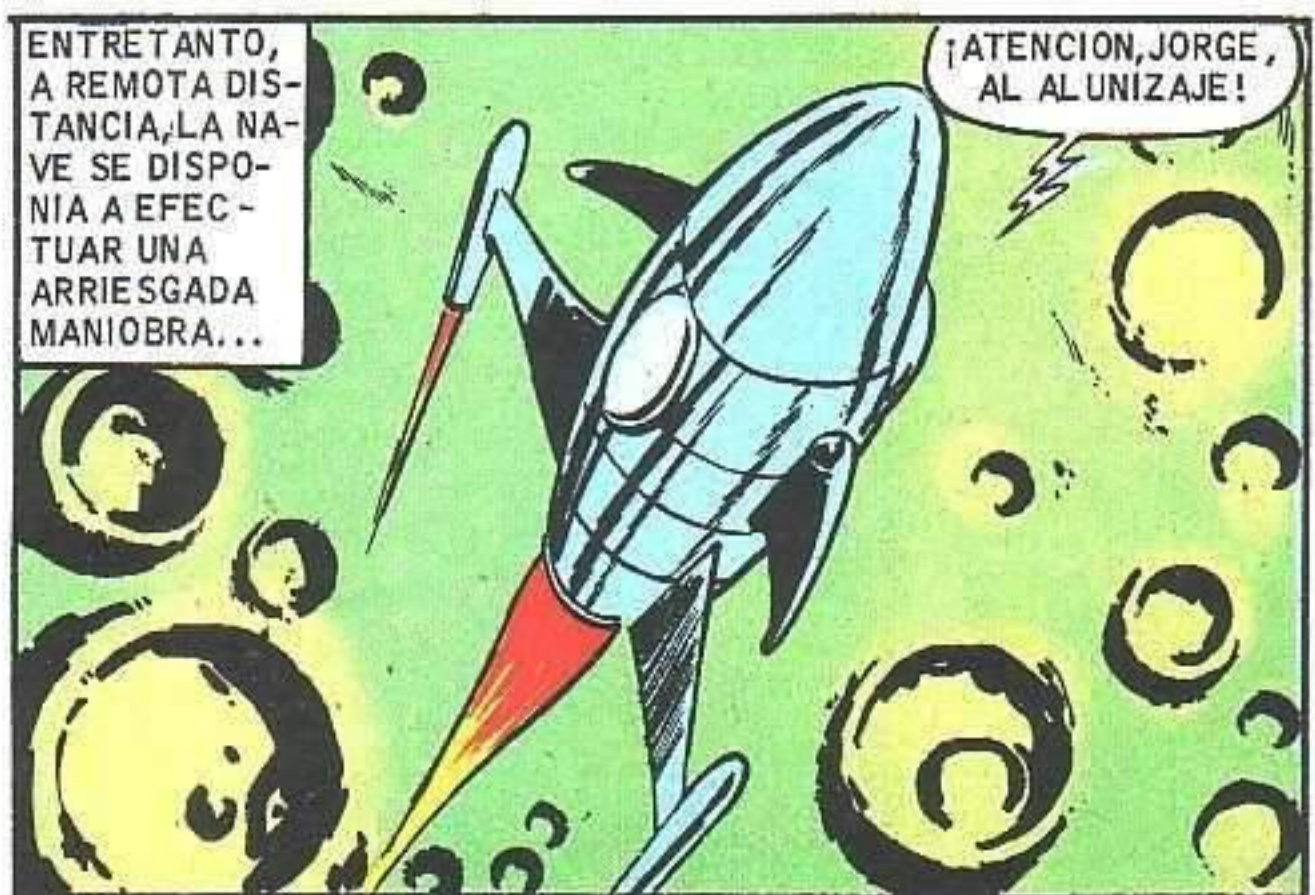
PERO ELLA, A IMPULSOS DE ALGO MUCHO MAS FUERTE QUE SU PROPIA VOLUNTAD, NI OIA YA LAS GRAVES PALABRAS...

POR FAVOR, JORGE... ¡QUIERO INFORMAR AL MUNDO! TE DAS CUENTA, ¿NO?

¡VOY A SER EL PRIMER SER DE LA TIERRA, INFORMANDO A MI PLANETA DEL VIAJE MAS AUDAZ REALIZADO NUNCA!



¿ES LA LUNA, VERDAD? ¿NOS DIRIGIMOS A ELLA, PROFESOR...?





TODO DISPUESTO, PROFESOR... PERO ALGO ANORMAL OCURRE EN UNO DE LOS COHETES DE RETROPROPULSION...



ME SIENTO... TERRIBLEMENTE MAL, JORGE...

MUY LOGICO, SARA. NO ESTAS PREPARADA PARA VIAJES ESPACIALES. ¡TAN PRONTO ALUNICEMOS, NEUTRALIZAREMOS ESOS TRASTORNOS!



REPITO, PROFESOR... ¡UNO DE LOS COHETES TIENE AVERIA...!



Y EN UNA DE LAS BASES TERRESTRES EN NUESTRO SATELITE...

¡MIRAD! ¡ALLÍ!

¡LA NAVE DEL PROFESOR RADIA...! ¡ESTA DESCENDIENDO VERTIGINOSAMENTE...!



¡TRATA DE REPARAR LA AVERIA, JORGE! ¡DIOS MIO...! NO PUEDO CONTROLAR LA NAVE...



¡ATENCIÓN, HABLE A LA TIERRA...! ¿ME OYE, PROFESOR RADIA...? ¿QUE LES SUCEDE?

¡IMPOSIBLE DEVOLVER EL MENSAJE, PROFESOR! ¡LOS INTERCOMUNICADORES NO FUNCIONAN!



Y EN LA BASE DEL PROFESOR RADIA, EN LA LEJANA ISLA...

¡CIELOS...! ¡VAN A ESTRELLARSE SIN REMEDIO...!



¡CONTESTE, PROFESOR...! ¡HABLE ANDRÉS, DESDE LA BASE! ¡CONTESTE, POR LO QUE MAS QUIERA...!



¡ESTO ES EL FIN, PROFESOR...!



PERO, EN EL ULTIMO INSTANTE...

¡AAAH...!



¡HURRAAAA! ¡LO HAS CONSEGUIDO, JORGE!



APLIQUE LA PALANCA DE GASES, PROFESOR... ¡ERA LA ÚNICA SOLUCIÓN!

EXCELENTE IDEA, MUCHACHO. ¡ATENCIÓN, VAMOS A ALUNIZAR CON TODA NORMALIDAD!



EL PRODIGIOSO ALUNIZAJE ES RETRANSMITIDO A LA TIERRA Y...

¡LO HAN CONSEGUIDO...!

¡HURRAAA...!



ALGUIEN SE DISPONE PARA LA SEGUNDA Y DEFINITIVA FASE DE UN SINISTRO PROYECTO. BIEN, MUCHACHOS... ¡CON EL PLANO DE LA NAVE DE RADIA, SOLO TENGO YA QUE LLEVARLO Y COBRAR!

¿CUANDO ESTARAS DE VUELTA, MELBIN...?

¡TE ESPERAMOS CON IMPACIENCIA! ¡JE, JE!



DENTRO DE DIEZ DIAS JUSTOS ME REUNIRE CON VOSOTROS EN RIO. ALLI REPARTIREMOS EL DINERO. Y AHORA... ¡HASTA LA VISTA!



SI LA POTENCIA INTERESADA EN ESTOS PLANOS PAGA CUANTO PROMETIO, HABRA SIDO EL GOLPE MAS SENSACIONAL DE MI VIDA...

00000



MIENTRAS, EN LA LUNA...

BIENVENIDOS A LA BASE, PROFESOR... ¡NOS HICIERON PASAR UN MAL RATO...



TODO... TODO ESTO ME SOBRECÓGE, PROFESOR. ¡PARECE COMO UN MUNDO MUERTO O DORMIDO!

LO ES, SARA. PERO NO ES MENESTER QUE SE ACOSTUMBRE A EL... ¡PARTIREMOS MAÑANA!



¿A LA TIERRA, VERDAD? ¡OH, PROFESOR, ÉSTUPENDO! ENVIARE UNA SEGUNDA INFORMACION ESTA NOCHE Y SERA YA SUFICIENTE...



NO, SEÑORITA, A LA TIERRA, NO... LA META DE MI VIAJE ES LLEGAR MUCHO MAS LEJOS... ¡A UN PUNTO DEL ESPACIO DONDE NO HA LLEGADO AUN NINGUNA NAVE TERRESTRE!

¡NO...!





...Y ESO ES TODO POR HOY, AMIGOS DE LA TIERRA. ¡DENTRO DE UNAS HORAS, SI DIOS QUIERE... SARA MARTIN LES HABLARA A USTEDES DESDE OTRO CONFIN DEL ESPACIO!



¿DEBO CREER, ENTONCES, QUE ESTA RESUELTA A PROSEGUIR EL VIAJE?

SI, PROFESOR RADIA. ¡COMPLETAMENTE RESUELTA! ES DECIR, SI USTED NO SE OPONE.

NO, NO ME OPONGO, SOLO QUE...



...ACONDICIONAREMOS LA NAVE PARA TI, SARA. Y TE FACILITAREMOS ALGUNAS LECCIONES SOBRE LOS VUELOS ESPACIALES.

GRACIAS... ¡GRACIAS, AMIGOS MIOS!



Y POCO DESPUES...

¿LO HA PENSADO USTED BIEN, PROFESOR? ES TIEMPO AUN DE ANULAR EL VIAJE...

CABALLEROS, HE LLEGADO HASTA AQUI CON UN SOLO OBJETIVO: ALCANZAR ALGUNOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.

Y, AUNQUE QUIZA NO PUEDA LLEGAR A POSARME EN NINGUNO DE ELLOS... REGRESARE CON INFORMACION SUFICIENTE PARA HACER POSIBLE, CON EXITO, NUEVOS VIAJES QUE LLEVEN UN PACIFICO MENSAJE DE NUESTRO PLANETA A ESOS OTROS MUNDOS DESCONOCIDOS. ¡ES TODO, AMIGOS!



Y MIENTRAS NUESTROS AMIGOS TOMAN SU PUESTO EN LA NAVE...



...AQUI ABAJO, EN LA TIERRA...

¿SE DAN CUENTA? ¡ESA HIJA MIA HA PERDIDO EL JUICIO! ¡HUM! BIEN ESTABA IR A LA LUNA Y DEMOSTRAR CON ELLO QUE... QUE ERA ALGO MAS QUE LA MIMADA HIJA DEL DIRECTOR DE UN GRAN PERIODICO...



¡PERO INTENTAR AHORA ACOMPAÑAR A ESE LOCO PROFESOR EN SU VIAJE, ME PARECE YA EXCESIVO!

PUES, LA VERDAD, SEÑOR... DESDE QUE EL MUNDO SABE QUE ELLA ESTA AHI ARRIBA, ESTE PERIODICO CENTUPlica SUS TIRAJES...



NINGUNO DE ESOS PERSONAJES ERA CAPAZ DE SOSPECHAR SIQUIERA QUE, EN AQUELLOS PRECISOS INSTANTES Y EN CIERTO PAIS...

PERO, ¿ACASO SU EXCELENCIA NO SE DA CUENTA DE QUE, CON UNA NAVE IGUAL A LA DE RADIA, CONSEGUIREMOS LA SUPREMACIA DEL ESPACIO?



SE LO HE DICHO YA, PROFESOR: NUESTRO PAIS ESTA DISPUESTO A CONSTRUIR INMEDIATAMENTE ESA NAVE, SOLO CON FINES PACIFICOS. ¡ESO ES TODO!



EN MEDIO DEL INFINITO, COMO COLGADOS EN UN FANTASTICO ABISMO SIN FONDO... ¡NUESTROS AMIGOS TENIAN LA SENSACION DE QUE EL TIEMPO HABIA DEJADO DE EXISTIR PARA ELLOS...!



¿CUANTO DURA EL DIA EN VENUS, PROFESOR?

SOLO SABEMOS QUE VENUS TARDA DOSCIENTOS VEINTICINCO DIAS EN DAR LA VUELTA AL SOL, SEÑORITA. PERO IGNORO LO DEMAS, DEBIDO A LA ESPESA CAPA DE NUBES QUE CASI CONSTANTEMENTE RODEA ESE PLANETA.



¿QUE ES ESO, JORGE?

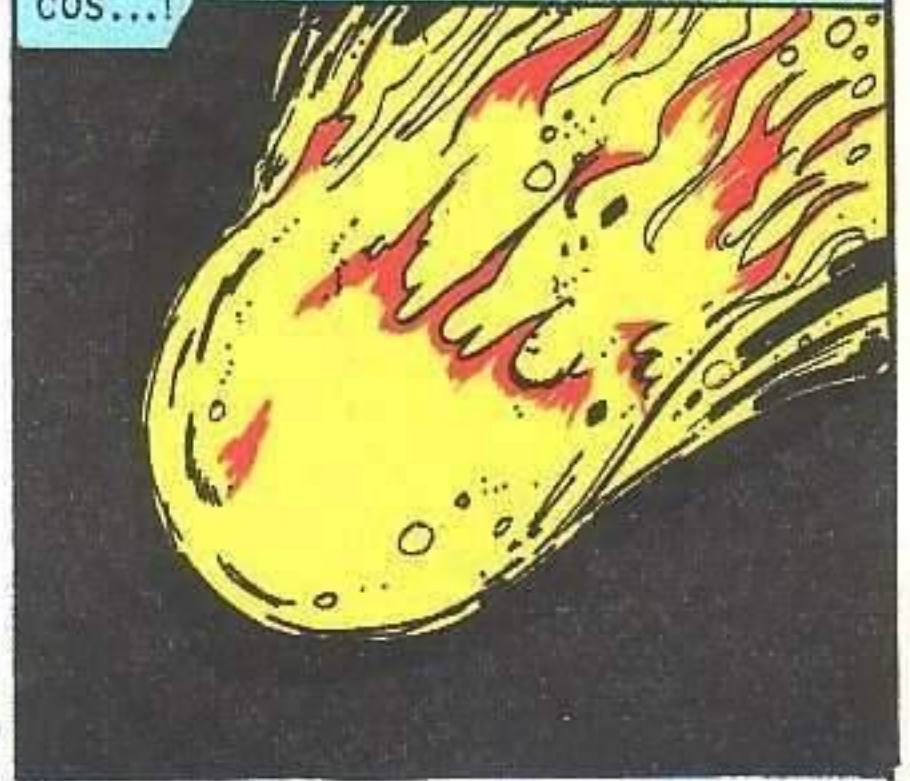
METEORITOS... ¡UNA LLUVIA DE METEORITOS, QUE, MERCED A NUESTROS DISPOSITIVOS ELECTRONICOS, PODEMOS NEUTRALIZAR, EVITANDOLOS!



¿SABE USTED, SARA, QUE LOS CIENTIFICOS HEMOS CALCULADO QUE CAEN DIARIAMENTE EN LA TIERRA SETECIENTOS MIL MILLONES DE ESOS CUERPOS ESPACIALES A LA DERIVA?



... ¡UNA AUTENTICA LLUVIA DE INCANDESCENTES CUERPOS, ALGUNOS DE ELLOS GIGANTESCOS...!



Y YA VE USTED, NADA OCURRE EN NUESTRO VIEJO PLANETA, GRACIAS A SU PROTECTORA ATMOSFERA. AL CHOCAR CON ELLA A ENORMES VELOCIDADES, LOS METEORITOS SE DESINTEGRAN.



¡UF! ¡QUE HORRIBLE SERIA, SI NO FUESE ASI!

¿SE DA CUENTA? ESTO NO ES MAS QUE UNA INFIMA PRUEBA DE LA SUPREMA ORDENACION DE UN UNIVERSO QUE, DESDE EL COMIENZO DEL TIEMPO, MARCHA SIN DUDA ALGUNA BAJO LA EGIDA DE UN CREADOR.



DE PRONTO...

¿EH...? ¡LA ALARMA, PROFESOR...! ¡LA ALARMA!



¿QUE SUCEDE...? ¡LA NAVE ESTA TEMBLANDO... COMO SI FUERA A ESTALLAR!



SARA TIENE RAZON, PROFESOR... ¡LA NAVE PIERDE VELOCIDAD...!





¡ES PRECISO DETENER LA NAVE INMEDIATAMENTE!

BIEN, PROFESOR.

¿DETENERLA? ¿EN EL VACÍO?



SOLO ASI PODREMOS SALIR PARA EXAMINAR LAS TOBERAS. ¡ESTAN LLENAS DE RESIDUOS DE METEORITOS Y POLVO COSMICO, QUE HAN CAUSADO ESTA AVERIA!



INSTANTES MAS TARDE... ES... ES IMPRESIONANTE. ¡PENSAR QUE NOS HALLAMOS INMOVILES EN EL ESPACIO, A MILLONES DE KILOMETROS DE LA TIERRA...!



Y, YA EN EL ESPACIO EXTERIOR...

¡IDIOS MIO...!

¿QUE SUCEDE? ¿TE ENCUENTRAS MAL, MUCHACHO?



NO, NO ES ESO, PROFESOR... ¡ES UNA SENSACION IRREAL, ASOMBROSA, EL FLOTAR AQUI, EN ESTA INMENSIDAD!

HUM... OCURRE SIEMPRE, PERO MUCHO MAS, NATURALMENTE, LA PRIMERA VEZ... ¡VAMOS, OCUPATE DE ESAS TOBERAS DE POPA!



LUEGO, DE NUEVO EN EL INTERIOR DE LA NAVE, ESTA PROSIGUIÓ SU VIAJE Y...

...TRANSCURRIERON NUEVAMENTE MUCHAS JORNADAS... ¿CUANTAS...? NINGUNO DE NUESTROS AMIGOS PUDO SABERLO JAMAS.



LA DIMENSION DEL TIEMPO, AQUI, ADQUIERE UNA PROYECCION COMPLETAMENTE DISTINTA Y AUN OPUESTA AL CONCEPTO QUE NOSOTROS TENEMOS DE AQUEL EN LA TIERRA.

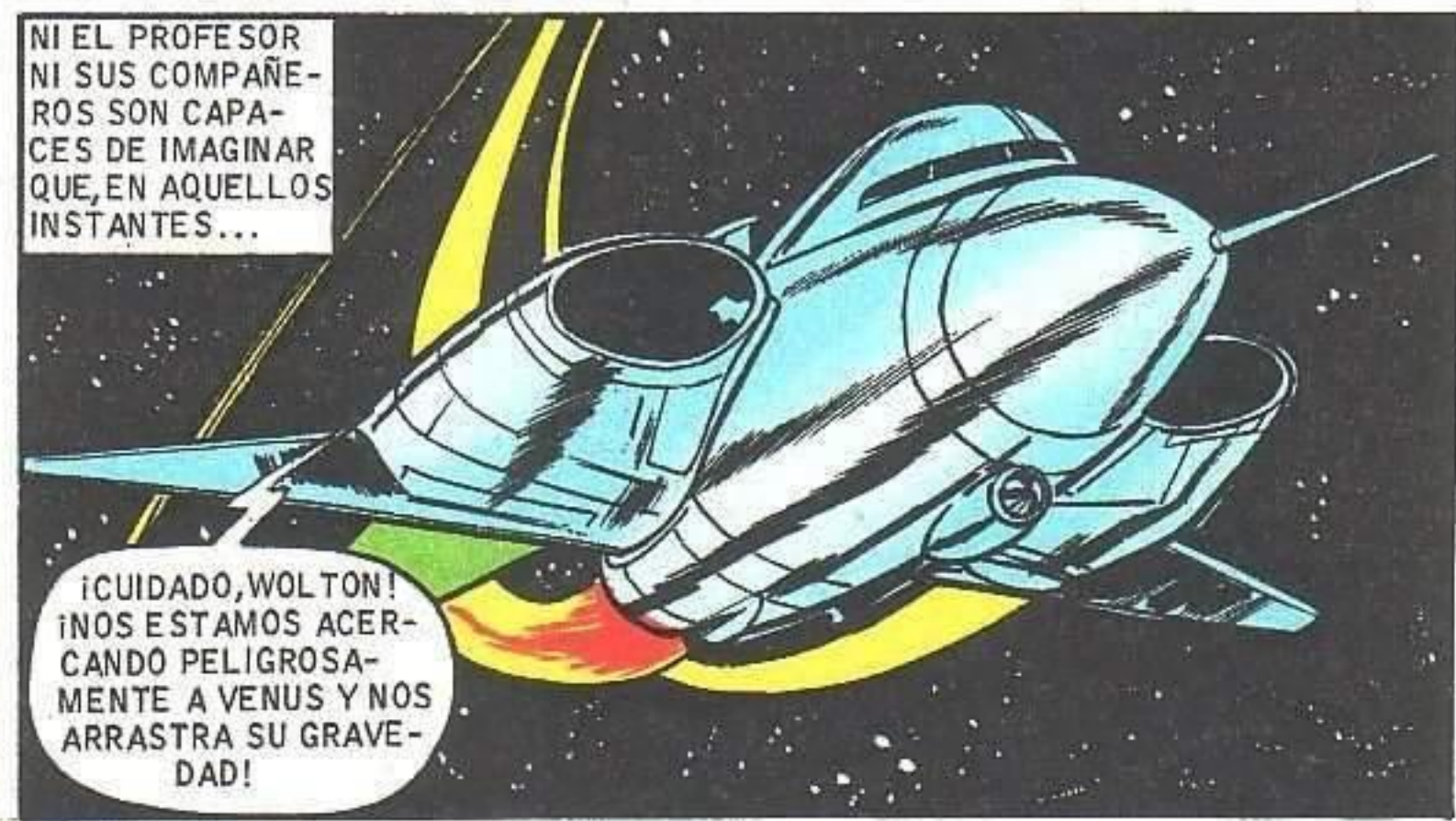
¿CREE USTED QUE FALTA MUCHO PARA LLEGAR, PROFESOR?



SI SE REFIERE USTED A VENUS, LE DIRE QUE MUY POCO. PERO TRANQUILICESE, SARA... ¡NO, NO TOMAREMOS TIERRA EN ESE PLANETA! VENUS SE HALLA CUBIERTO POR UNA ESPESISIMA CAPA DE NUBES Y...



...EL CALOR VENUSIANO ES INFINITAMENTE SUPERIOR AL DE NUESTRO PLANETA, DEBIDO A SU PROXIMIDAD AL SOL. ¡HOY POR HOY, TENEMOS QUE RESIGNARNOS A SOBREVOLAR VENUS! PERO ALGUN DIA, NAVES TERRESTRES LLEGARAN ALLI, DE IGUAL MODO QUE HAN LLEGADO A LA LUNA.



NI EL PROFESOR NI SUS COMPAÑEROS SON CAPACES DE IMAGINAR QUE, EN AQUELLOS INSTANTES...

¡CUIDADO, WOLTON! ¡NOS ESTAMOS ACERCANDO PELIGROSAMENTE A VENUS Y NOS ARRASTRA SU GRAVEDAD!





¡AAAHH...!

¡CALMA...! ¡CALMA...!
¡PASO YA...!



¡UUUF! EN EFEC-
TO, AHÍ ESTÁ,
ALEJANDOSE...

SUPONGO QUE ES INÚTIL INTENTAR UNA CO-
NEXIÓN CON LA TIERRA. ¡LA TREMENDA
ATRACCIÓN MAGNÉTICA DE ESE INFERNAL
PLANETOIDE HA DEJADO LA NAVE PRÁCTI-
CAMENTE INSERVIBLE...!



ENTRETANTO...

¡EH, PROFESOR RADIA,
MIRE ESTO...!

¿QUE OCURRE?



¡JANOS ALFA-7, EL PLANE-
TOIDE ERRANTE...!

¡MENOS MAL QUE SE HA-
LLA EN UNA ÓRBITA BAS-
TANTE ALEJADA!



EN FIN, PREPAREMONOS PARA ACER-
CARNOS A VENUS... ¡EL MOMENTO SE
ACERCA, JORGE!

¡INCREDIBLE,
PROFESOR!
¡MIRE, MIRE
AHORA!

¡IDIOS MIO...!



EL PROFESOR DIRIGIO SU MIRADA A LA
PANTALLA Y...

¡UNA NAVE... UNA NAVE
COMO LA NUESTRA!



¡UNA NAVE INMOVIL... CASI EN LA MISMA
ÓRBITA DE VENUS...!



MIENTRAS TANTO, NI WOLTON NI SUS ACOMPA-
ÑANTES SOSPECHAN QUE, A MUCHA DISTANCIA
AUN DE ELLOS... ¡ERAN CONTEMPLADOS POR
SERES DE SU MISMO PLANETA!

VAMOS A MORIR, WOLTON... ¡VAMOS A MO-
RIR SIN REMEDIO, ABANDONADOS EN EL
ESPACIO!

UNA MUERTE LENTA,
WOLTON...

¡SERA MIL VECES PEOR QUE
LA QUE NOS HUBIERA DEPARA-
DO ESE INFERNAL PLANETOI-
DE A LA DERIVA!



SI ESO ES UN REPROCHE, MEJOR
SERA QUE CIERREN LA BOCA...
¡MIENTRAS ALIENTA LA VIDA,
ALIENTA LA
ESPERANZA!

¿ESPERANZA DE QUE, WOLTON? ¡ES-
TA NAVE SE HA CONVERTIDO DE PRON-
TO EN UN HORRIBLE FERETRO PARA
CUATRO HOM-
BRES...!



¿ESPERANZA DE QUE PODAMOS EN
ULTIMO TERMINO CONECTAR CON
LA TIERRA! DESDE ELLA PUEDEN
AYUDARNOS... AUNQUE ESTO, POR
SUPUESTO, SEA EL FIN DE LO QUE
NOS PROPONIA-
MOS.

¡AL DIABLO EL PRO-
YECTO DE HEGEMONIA
DEL ESPACIO! ¡NO QUIE-
RO MORIR...! ¡NO QUIE-
RO...!





VAMOS A VARIAR EL RUMBO EN DOS GRADOS, JORGE... ¡ATENCIÓN A LA MANIOBRA! NOS ACERCAREMOS A ELLOS TODO LO QUE PODAMOS.



POCO DESPUÉS...

¡AHÍ ESTÁ!



¡ATENCIÓN...! ¡VERIFIQUEN CONTROL ELECTRONICO DE MANDO NUMERO DOCE! ¡SIGAN EXACTAMENTE MIS INDICACIONES! PERO, ANTES DE SEGUIR ADELANTE...



...ESCUCHEN ESTO: VOY A TRATAR DE SALVARLES, A CONDICION DE QUE ME TRANSFIERAN EL MANDO A CONTROL REMOTO DE LA NAVE! ¿ENTENDIDO...? ¡RESPONDAN!



HUM... DEBI SOSPECHARLO, NATURALMENTE. VA A DEVOLVERNOS A LA TIERRA... ¡HACIENDONOS ATERRIZAR DONDE SE LE ANTOJE!

¿Y CON QUE FIN...?



¡RESPONDAN! SOLO CON ESTA CONDICION SE SALVARAN... ¡ATERRIZARAN USTEDES EN NUESTRO PLANETA Y SE ENFRENTARAN CON SU PROPIO DELITO...!



ESTA BIEN, PROFESOR RADIA... ¡ACEPTAMOS!



ASI FUE COMO, MAS TARDE, LA NAVE GEMELA CUYA CONSTRUCCION FUE IMPULSADA POR LA CODICIA DE WOLTON Y DE SUS EXPERTOS...

MIRE, PROFESOR... ¡FUNCIONA! ¡Y YA NAVEGA RUMBO A LA TIERRA...!



POCO SORPRENDIDO VANA QUEDAR ANDRES Y LOS DE NUESTRA BASE, CUANDO LOS VEAN LLEGAR! VAMOS, COMUNICA CON ELLOS E INFORMALES DEBIDAMENTE, JORGE... ¡QUIERO QUE LES DISPENSEN UN BUEN RECIBIMIENTO!



Y ASI FUE TAMBIEN COMO, EN LA TIERRA, EXACTAMENTE EN LA ISLA-BASE DEL PROFESOR RADIA...

¡DESCUIDE, PROFESOR! AHORA MISMO ENVIAMOS UN MENSAJE AL "O.I.C.L.E."... ¡TAN PRONTO LLEGUEN, SERAN PUESTOS A BUEN RECAUDO!

*ORGANISMO INTERNACIONAL PARA EL CONTROL LEGAL DEL ESPACIO.

BIEN, AMIGOS, ASUNTO CONCLUIDO. Y AHORA, MUCHA ATENCIÓN... ¡NOS ESTAMOS ACERCANDO PELIGROSAMENTE A VENUS!



APENAS PRONUNCIADAS TALES PALABRAS...



¡CUIDADO...! ¡CONTROL, JORGE...! ¡VENUS NOS ATRAE CON ENORME FUERZA...!

¡AAAAAH!



¡CONSEGUIDO CONTROL, PROFESOR...!



¡AHÍ LO TENEMOS...! ¡EL PLANETA VENUS, AMIGOS MÍOS! ¿CUANDO PODRÁ EL HOMBRE PISAR SU SUELO...?

VOY A TRANSMITIR A LA TIERRA UN REPORTAJE IMPRESIONANTE... ¡JAMÁS OJOS HUMANOS PUDIERON CONTEMPLAR ESA MARAVILLA...!



¿Y A MERCURIO? ¿IREMOS A MERCURIO, PROFESOR?

¡LA JOVEN PERIODISTA SE ANIMA!

ME TEMO QUE NO, SARA.

MERCURIO DISTA SOLO CINCUENTA Y OCHO MILLONES DE KILOMETROS DEL SOL, Y ES EL PLANETA MÁS ARDIENTE DEL SISTEMA... ¡NUESTRA NAVE SE DESINTEGRARÍA EN UNA MILESIMA DE SEGUNDO!



AHORA, MUCHACHOS... ¡OBTENDREMOS LAS MÁS SENSACIONALES FOTOS DE ESE MISTERIOSO PLANETA!

¿CREE USTED POSIBLE LA VIDA ORGÁNICA EN VENUS, PROFESOR?

HUM... YO OPINO QUE ES UN MUNDO EN FORMACIÓN TOTAL. QUIZA EXISTA ALGUNA FORMA DE VIDA VEGETAL, PERO NADA MÁS.



TODO ESO ES FASCINANTE, AMIGOS MÍOS... PERO ME PARECE ALGO INSOLITO QUE MERCURIO, POR EJEMPLO, SEA TAN PELIGROSO... ¡ESTANDO A TANTOS MILLONES DE KILOMETROS DE DISTANCIA DEL SOL!



A ESA DISTANCIA, SARA... ¡EL SOL ENVÍA OCHO VECES MÁS CALOR Y LUZ QUE A LA TIERRA! MERCURIO ES UN MUNDO INACCESIBLE HASTA QUE EL HOMBRE SEA CAPAZ DE CREAR UN MATERIAL QUE RESISTA TALES TEMPERATURAS...





¡DEME EL PERIÓDICO, POR FAVOR!

¡VUELVEN...! ¡VUELVEN A LA TIERRA...!



...Y AQUÍ, MI FORMIDABLE COMPAÑERO DE VIAJE, JORGE GONA, EL AYUDANTE DEL PROFESOR RADIA, ME LLAMA PARA COMER, AMIGOS MÍOS... ¡HASTA MUY PRONTO!



LA VERDAD ES QUE, SI TENGO GANAS DE LLEGAR A CASITA, ES PARA COMER DE NUEVO UN BUEN FILETE DE TERNERA... ¡LLEVO YA TANTO TIEMPO CON ESOS "COMPRIMIDOS ESPACIALES"...



¡BIEN, AMIGOS MÍOS! ¡PROA A LA TIERRA!



¿QUE ME DICEN A ESTO? ¿NO SE ALEGRA? HUM... NI ME HACEN CASO...



DIME, JORGE... ¿QUE HARAS AHORA? QUIERO DECIR CUANDO LLEGUEMOS "AHI ABAJO".

LO DE SIEMPRE, SARA: SEGUIR TRABAJANDO CON EL PROFESOR. QUIZA PREPARANDO NUEVOS VIAJES ESPACIALES...



CREO QUE TIENE EL PROYECTO DE CONSTRUIR OTRA NAVE MAS POTENTE... Y, CLARO ESTA, DEBO ESTAR A SU LADO.



TRABAJO, TRABAJO... ¡SIEMPRE LO MISMO! YO QUISE DECIR SI... BUENO, SI TE DIVIERTES, SI SALES POR AHI... ¡PERO, EN FIN, YA VEO QUE NO!



REPENTINAMENTE...

¡CUIDADO...! ¡ALARMA, JORGE! ¡ALARMA!



¿QUE OCURRE...?

LA SEÑAL DE UNA INTERFERENCIA EN NUESTRA RUTA, SARA... ¡SUJETATE BIEN CON LOS CINTURONES!



¿PERO...QUE SUCEDE AHORA,JORGE?

UNA SEÑAL DE INTERFERENCIA EN NUESTRA MISMA RUTA...¡ALGO QUE PUEDE SER MUY GRAVE!



¡CUIDADO,JORGE! ¡DES VIA EL RUMBO Y ACELERA A TRES"G"! ¡ES UN METEORITO GIGANTE!

¡HECHO,PROFESOR! ¡TRES GRAVEDADES!



¡IDIOS MIO...!



¡LO CONSEGUIMOS,PROFESOR...! ¡PASAMOS!



¡CREI QUE LA NAVE TENIA UN DETECTOR DE METEORITOS,JORGE...

ASI ES,SARA.PERO,A VECES, EL MAGNETISMO DE UN METEORITO ES TAN ENORME,QUE NEUTRALIZA EL DETECTOR Y LA NAVE CORRE UN GRAVE RIESGO. ¡PERO YA PASO!



MIENTRAS, EN LA TIERRA...

...Y EL AMERIZAJE DE LA NAVE DEL PROFESOR RADIA ESTA PREVISTA PARA MAÑANA A MEDIODIA, A DOS MILLAS AL NORTE DE LA BASE CIENTIFICA DE QUE DISPONE DICHO EXPERTO...



¿ME HAN SACADO YA PASAJE EN EL AVION? ¡QUIERO ESTAR EN LA BASE PARA DAR... PARA ECHARLE A MI HIJA LA BRONCA QUE MERECE...! ¡BRRR!



¡PUES NO FALTABA MAS! ¡CON LA ANGUSTIA QUE ME HA HECHO PASAR DESDE QUE SUPE QUE ANDABA POR "AHI ARRIBA"...!

ES LOGICO, SEÑOR DIRECTOR.

¡MUY NATURAL, MISTER MARTIN!



EL RETORNO DE NUESTROS AMIGOS HABIA CENTRADO LA ATENCION MUNDIAL...

NEWS CHRONICLE

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, TRES SERES HUMANOS HAN ALCANZADO LA ORBITA DE VENUS.

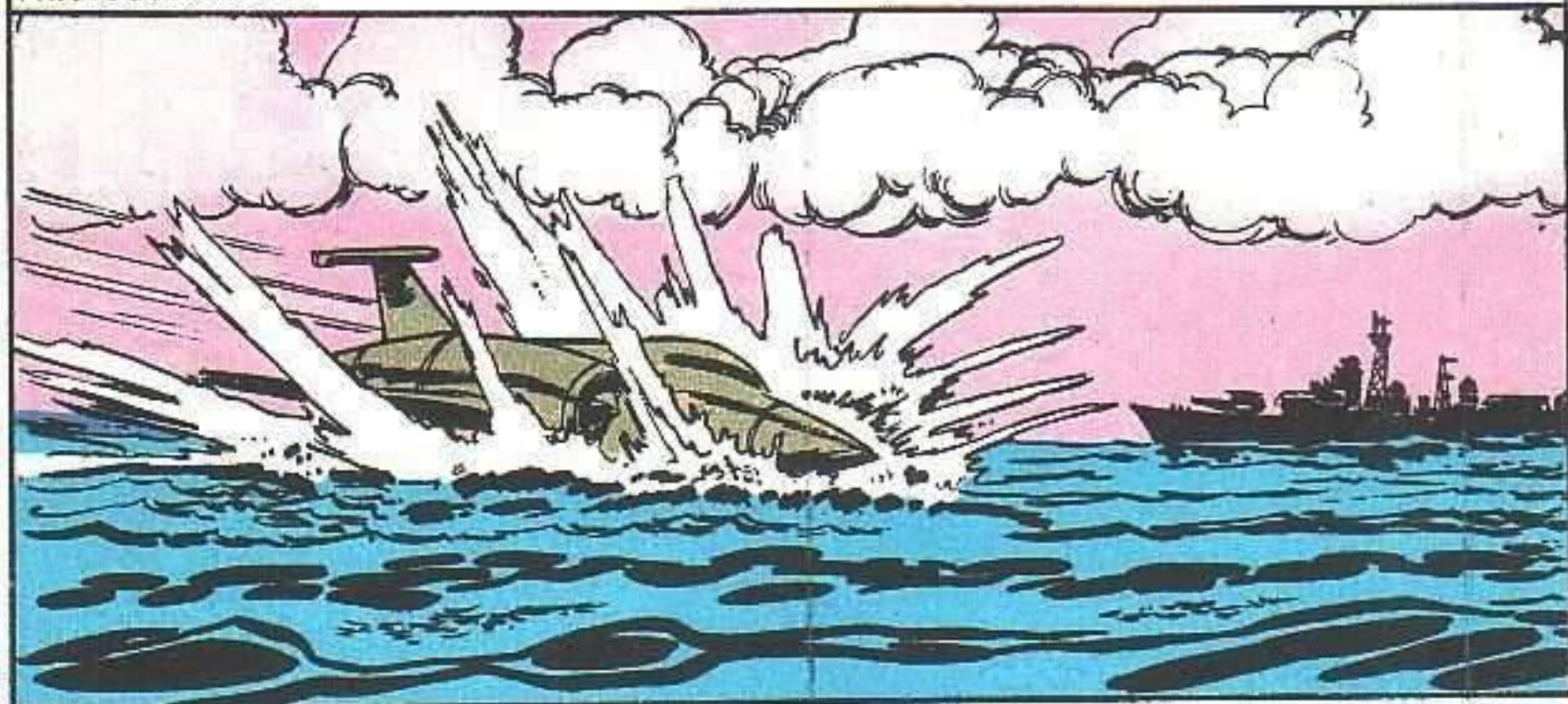
Ferguson built Industrial Rayon Co. plant on schedule and within original budget. Construction proceeded simultaneously, avoiding delay and expense to the company. A rigid job schedule to meet date. A qualified staff of Ferguson coordinated purchases by own company. Work was maintained...



...LA PROEZA DEL PROFESOR RADIA ABRE UN NUEVO CAMINO A LA CONQUISTA DEL COSMOS...



A PARTIR DE ESE INSTANTE... LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITARON. DESDE QUE AMERIZARON HASTA QUE SE TRASLADARON A LA BASE, NUNCA SUPO SARA CUANTO TIEMPO HABIA TRANSCURRIDO...





TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Héctor Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BONEO, Thomas Mayne-Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDESE, Julio Verne
- 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne-Reid
- 131 - LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne
- 132 - LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat
- 133 - LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne
- 134 - LA CASA DE VAPOR, Julio Verne
- 135 - EL ARCHIPIELAGO EN LLAMAS, Julio Verne
- 136 - EL BUQUE PIRATA, Karl May
- 137 - LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari
- 138 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll
- 139 - EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May
- 140 - OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri
- 141 - EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May
- 142 - EL RAYO VERDE, Julio Verne
- 143 - COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne-Reid
- 144 - ESTAMPIDA, Karl May
- 145 - SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne-Reid
- 146 - AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen
- 147 - EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne
- 148 - VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens
- 149 - LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari
- 150 - GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens
- 151 - ELLA, H. Rider Haggard
- 152 - TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens
- 153 - LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari
- 154 - LA TIENDA DE ANTIGUEDADES, Charles Dickens
- 155 - EL LOBO DE MAR, Jack London
- 156 - LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard
- 157 - AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne-Reid
- 158 - LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
- 159 - AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne-Reid
- 160 - AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
- 161 - UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
- 162 - DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari
- 163 - PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May
- 164 - LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin
- 165 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 166 - LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
- 167 - HECTOR SERVADAC, Julio Verne
- 168 - LOS PRIMOS, Louise May Alcott