

Héctor Malot

SIN FAMILIA

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

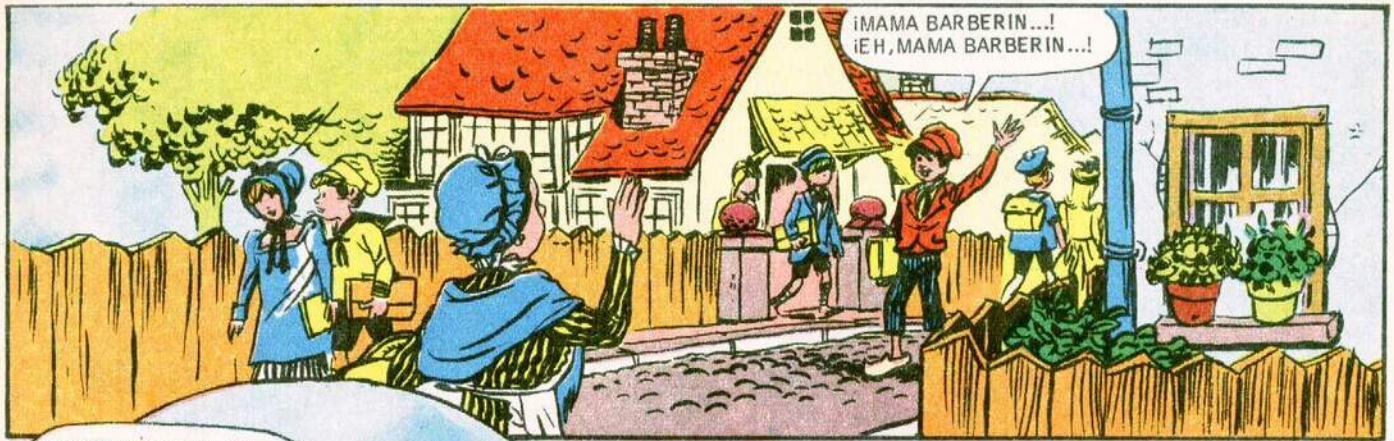
55 PTS.



Hector Malot

SIN FAMILIA





MAMA BARBERIN RECORDABA DIAS FELICES. PERO AHORA, JERONIMO NO TENIA TRABAJO Y...





¡OH, NO, MAMA BARBERIN!
¡NO TENGO A NADIE MÁS
EN EL MUNDO QUE USTED!

LO SE, PEQUE-
ÑO, LO SE...

ESA
NOCHE,
LA
BUENA
MUJER
RETROCEDE
EN
EL
TIEMPO,
RECORDANDO
CIERTO
LEJANO
DÍA
EN
QUE...



¡EH, JEANNE... ¡ABRE
LA PUERTA, QUE VOY
A DARTE UNA SOR-
PRESA!



CALMATE Y PROCURARE CONVENCER
A JERONIMO PARA QUE PUEDAS CON-
TINUAR CON NOSOTROS.

PE...PERO, ¿DE DONDE
SACASTE "ESO" JE-
RONIMO? ¡ES UN NIÑO
PRECIOSO!

MIRA, JEANNE. NOSOTROS SIEMPRE HE-
MOS DESEADO TENER UN HIJO Y DIOS
NO LO HA QUERIDO. ME LO ENCONTRE
EN PLENA AVENIDA BREUTEIL, EN PAR-
IS, AL SALIR DEL TRABAJO.

REMI VIVIO CON ELLOS
DURANTE ALGUNOS AÑOS.
PERO AL DÍA SIGUIENTE
DE LA LLEGADA DEL SE-
ÑOR BARBERIN, APARE-
CIO EN EL PUEBLO UN
PINTORESCO PERSONA-
JE...

¡EH, DISTINGUIDO PUBLICO, LLEGO YA EL "SIG-
NOR" VITALIS! ¡HOY, ACTUACION EXTRAORDINA-
RIA DEL "SIGNOR" VITALIS Y TODA SU COMPAÑIA!

POR LA MENTE DE JERONIMO CRUZO REPENTINAMENTE
UN PENSAMIENTO...

¿Y SI HABLARA CON ESE COME-
DIANTE...? ¡QUIZA EL ACCEDERIA A LLEVARSE AL PE-
QUEÑO!



...Y DOS HO-
RAS MAS
TARDE...



¡BUENO, SEA...! ESPERO QUE NO TEN-
GA QUE ARREPENTIRME NUNCA.

¡OH, POR SUPUESTO QUE
NO, SEÑOR ARTISTA! RE-
MI ES BUEN MUCHACHO.



SIENDO ASÍ, MAÑANA EN
MARCHA, JOVENCITO...
¡E, JE, JE!

AL DIA SIGUIENTE LLEGARON A UN PUEBLO IMPORTANTE, DONDE EL SEÑOR VITALIS LE DIO A REMI UNA GRATA SORPRESA...

¿VES ESA TIENDA? ¡PUES VOY A COMPRARTE EN ELLA ALGUNAS COSITAS QUE TE HACEN MUCHA FALTA!

PORQUE LO CIERTO ES QUE, POCO DESPUES, NI EL MISMO SE CONOCIA CASI...

¡CHUIK!
¡CHUIK!

¿TE DAS CUENTA? HASTA "GALAN"TE DA SU ENHORABUENA ...

ES USTED... ES USTED MUY BUENO CONMIGO AL HABERME COMPRADO TODO ESTO, SEÑOR VITALIS...

PREVIAMENTE, EN LA FONDA DEL PUEBLO, ESTUVIERON ENSAYANDO LARGO RATO, Y DESPUES...

AHORA, A TRABAJAR, HIJO. HOY DAREMOS AQUI UN ESPECTACULO Y TU LABOR CONSISTIRA EN HACER PANTOMINAS CON MIS ANIMALES AMAESTRADOS...

¡QUE...! ¿TE ATREVES CON TU PAPEL...?

PUES, SI... SI, SEÑOR.

HAY UN COMEDIANTE EN EL PUEBLO, COMPADRE. ¡JO, JO! VEREMOS QUE TAL LO HACE...

¡BAH! CON TAL DE QUE SEPA DISTRAERNOS...

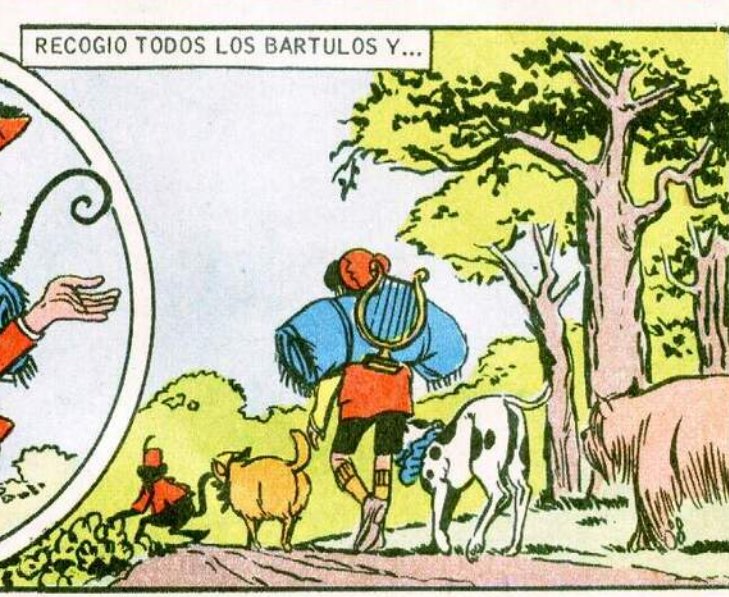
Y EMPEZO LA FUNCION...

¡RESPETABLE PUBLICO, ME CABE EL HONOR DE PRESENTARLES A MI GRAN COMPAÑIA! ¡ATENCION, DAMAS Y CABALLEROS...!

¡EL GRAN REMI, CON "CAPI"...

¡IDIOS MIO! OJALA EL MUCHACHO NO FRACASE...





¿OYES ESA MELODIA, MA-
MA? ¡LA TOCA ESE NIÑO
QUE ESTA AHI, DEBAJO
DEL ARBOL!

¡EH, MUCHACHO...! TOCAS MUY BIEN EL ARPA...
¿POR QUE NO SUBES UN MOMENTO A BORDO...?

¡CARAMBA! ¡QUE BARCO TAN
BONITO! NI ME FIJE EN EL
CUANDO LLEGAMOS...

¡VAYA, PARECE QUE SE
DECIDE A SUBIR, ARTU-
RO!

¡ESTUPENDO, MA-
MA! PA-
RECE UN
NIÑO SIM-
PATICO.

¿ACASO... NO TIE-
NES PADRES?

SI, MADRE, SI... BUENO, EN REA-
LIDAD, MAMA BARBERIN ES CO-
MO SI FUESE MI MADRE...

REMI CONTO ENTONCES COMO SU AMO HABIA SIDO ENCAR-
CELADO INJUSTAMENTE Y...

¿TE GUSTARIA QUEDARTE
AQUI, HASTA QUE EL ESTE LI-
BRE DE NUEVO? MI HIJO ARTU-
RO ESTA ENFERMO Y NECESI-
TA DISTRACCION. ¡ESTOY SE-
GURA DE QUE SERIAIS LOS
DOS MUY BUENOS AMIGOS...!

¡OH, SEÑORA, QUE
BUENA ES USTED!
MUCHAS GRACIAS.

AQUELLO SOLU-
CIONABA PRO-
VIDENCIALMEN-
TE LA ANGUSTIO-
SA SITUACION
DE REMI.

MI NOMBRE ES REMI,
Y ME GUSTARA MUCHO
HACERLE COMPAÑIA A
SU HIJO, SE-
ÑORA.

ADELANTE, REMI... VAS A COMER UN POCO. ¡AH! Y TAM-
BIEN DARE ORDENES DE QUE COMAN TUS PERROS Y EL
MONO...

LUEGO... SOY LA SEÑORA MILLIGAN Y, COMO TE DIJE, ESE ES MI HIJO
ARTURO. AUNQUE A MI PRIMER HIJO... LE SUCEDIO UNA
COSA HORRIBLE, REMI...

¡GLUB! ¿QUE...
QUE LE SUCEDIO...?

¡LO RAPTARON CUANDO TENIA APE-
NAS SEIS MESES DE VIDA! JAMES MIL-
LIGAN LLEVO A CABO LA INVESTI-
GACION...

¿RA... RAPTADO...?

¿Y DICE USTED, SEÑOR LETRADO, QUE SI NO
APARECE EL NIÑO Y FALLECIERA MI HERMANO,
QUEDARIA YO DUEÑO ABSOLUTO DE LA FORTUNA
DE LOS MILLIGAN? ESO DIJE, CABALLERO.

¡HUM! PUES YA CASI
ME VEO MILLONA-
RIO...

POCO DESPUES FALLECIO
MI ESPOSO PERO YA EL NA-
CIMIENTO DE ARTURO HA-
BIA FRUSTRADO LAS AMBI-
CIOSAS ESPERANZAS DE MI
CUÑADO. ¡BUENO, NO SE
PORQUE TE CUENTO ESTA
HISTORIA, REMI!

¡ERES TAN NIÑO TODAVIA...! DISCÚLPAME POR HABER DESAHOGADO UN POCO CONTIGO, MI APENADO CORAZÓN...

¡OH, SEÑORA MILLIGAN! NO TIENE POR QUÉ DISCULPARSE.

DESDE AQUEL DÍA, A BORDO DEL BARCO, TODO PARECÍO CAMBIAR...

¡JA, JA, JA! ¡LO ESTOY PASANDO MAGNIFICAMENTE, REMI...!

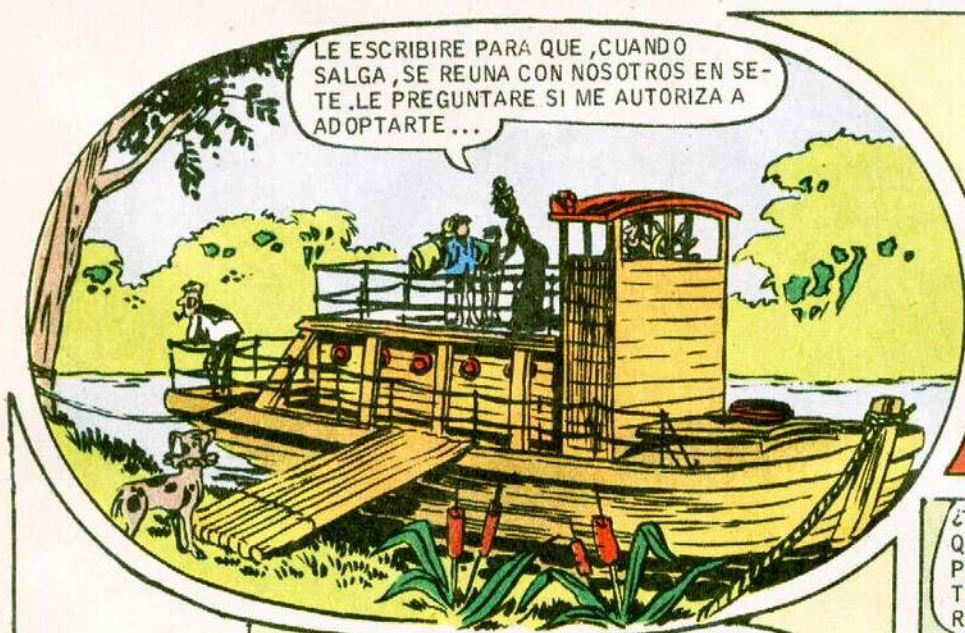
ES LA PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO QUE OIGO REIR A ARTURO...

PERO LLEGO EL DÍA EN QUE REMI TUVO QUE REGRESAR A LA CIUDAD EN BUSCA DE SU AMO, YA A PUNTO DE SALIR DE LA CARCEL...

¡OH, NO, MAMA, NO! ¡QUIERO QUE REMI SE QUEDE CON NOSOTROS PARA SIEMPRE!

LO CIERTO ES QUE NO ME HA ACLARADO SI ESA MAMA BARBERIN ES O NO SU MADRE...

¡EH, REMI! ESPERA UN POCO, QUIERO HABLAR CONTIGO.



Y CUAN-
DO
LLEGO
EL
TREN...

¡EH, SEÑOR VITALIS!
¡ESTOY AQUÍ...!

¡REMI, MU-
CHACHO...!

¿QUE TAL FUERON LAS CO-
SAS, REMI...?

¡CUANTO ME ALEGRO
DE QUE ESTE USTED
DE NUEVO AQUÍ, SE-
ÑOR VITALIS!

¿LE...LE ES-
CRIBIO UNA
TAL SEÑORA
MILLIGAN?

SI LO HIZO, HIJO...Y AHORA HE DE ENTREVISTARME
CON ELLA. AL PARE-
CER, SE HA PORTADO
MUY BIEN CONTIGO,
REMI...

REMI ESTABA EMOCIONADO: ¿ACCEDERÍA VITALIS A DEJARLE CON ELLA Y
CON ARTURO? POR OTRO LADO... ¿LE DABA TANTA PENA ABANDONAR AL
VIEJO Y BONDADOSO AMO...!

TU ESPERA AQUÍ, CON LOS PERROS Y
"GALAN", MUCHACHO, MIENTRAS YO HABLO CON ELLA...

SI...SI, SEÑOR.

HUM...¿QUE OPINAS TU, "CER-
VINO"...? ¿PODRE QUEDARME CON
ELLOS...?

¿Y TU, "GALAN"...?

¡OH, YA ESTA AHÍ!
¿QUE HABRAN RE-
SUELTO...?



ANDA, REMI...VE A DESPEDIRTE DE ESA SEÑORA Y DALE LAS GRACIAS POR TODO LO QUE HA HECHO POR TI EN MI AUSENCIA.



PE...PERO, ¿NO ACEPTA USTED, ENTONCES, QUE ME QUEDE...?

NO, REMI. LE HE DICHO QUE TE NECESITO Y QUE TU TAMBIEN ME NECESITAS A MI. VAMOS, VE A DECIRLE ADIOS...

INSTANTES DESPUES...



LO SIENTO, REMI. PERO TU AMO DICE QUE QUIERE HACER DE TI UN HOMBRE Y QUE TAL VEZ YO NO LO CONSEGUIRIA. CREO QUE ES TODO UN CABALLERO, REMI, Y TE QUIERE DE VERAS...



¡OH, SEÑORA MILLIGAN! ENTONCES... GRACIAS POR SUS BONDADES Y... ¡ADIOS!

¿SE VA REMI PARA SIEMPRE, MAMA?

QUIZA NO, HIJO MIO: YO ESCRIBIRE A SU MADRE Y SI ELLA ACCEDE, LO ADOPTAREMOS...



¡ADIOS, ARTURO...!

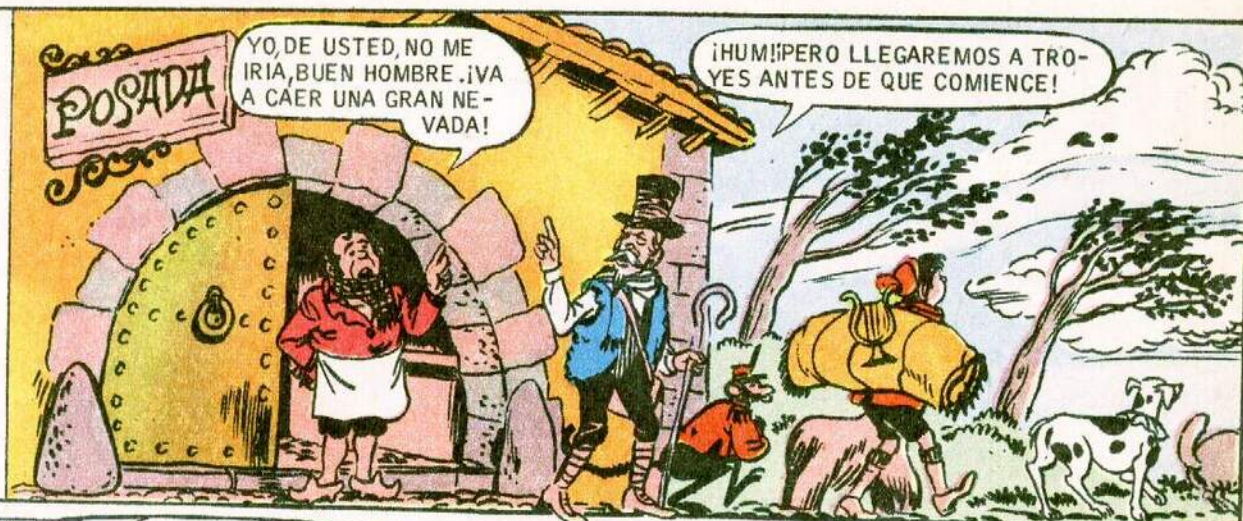
REMI...¡QUE BUEN AMIGO HAS SIDO PARA MI...!

CREO...CREO QUE NUNCA PODRE OLVIDARLES A USTEDES, SEÑORA. ¡ADIOS!

¡ADIOS, REMI! ¡QUE DIOS TE BENDIGA...!



Y DE NUEVO VOLVIERON PARA REMI LOS DIAS DE INTERMINABLE MARCHA POR POLVORIENTOS CAMINOS, PUEBLO TRAS PUEBLO. Y UN DIA DE INVIERNO, EN RUTA HACIA PARIS...



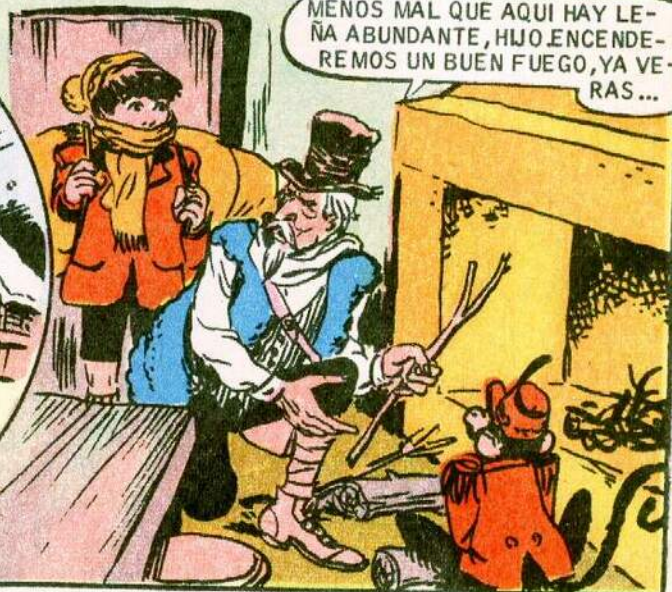
YO, DE USTED, NO ME IRIA, BUEN HOMBRE. IVA A CAER UNA GRAN NEVADA!

¡HUM! PERO LLEGAREMOS A TROYES ANTES DE QUE COMIENCE!

EL POBRE VITALIS SE EQUIVOCABA, PORQUE MEDIA HORA DESPUES DE HABER SALIDO DE AQUELLA ALDEA...

¡ANIMO, REMI! AHI AL FONDO VEO UNA CABAÑA...

MENOS MAL QUE AQUI HAY LEÑA ABUNDANTE, HIJO. ENCENDEREMOS UN BUEN FUEGO, YA VERAS...



Y LLEGO LA NOCHE...

¡AURGGG!



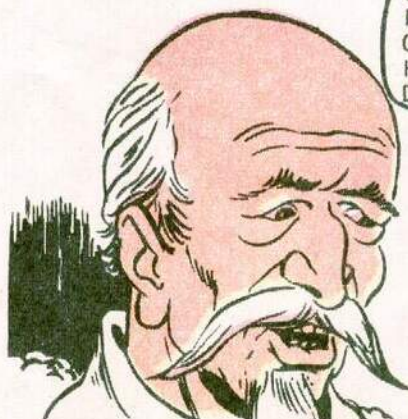
¡EH, REMI! ¿OYES ESO? ¡SON LOBOS...!

¡DIOS MIO...!



¡LOS PERROS, REMI! ¡LOS PERROS Y EL MONO! ¡HAN DESAPARECIDO MIENTRAS DORMIAMOS...!

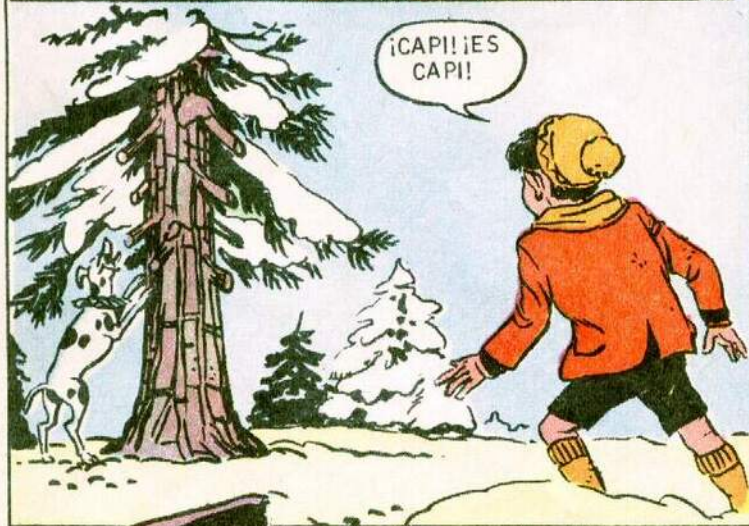
¡VAMOS, NO HAY UN SEGUNDO QUE PERDER, REMI! TENEMOS QUE ENCONTRARLOS... SI NO HAN MUERTO DEVORADOS POR ESAS ALIMANAS...!





EN VANO BUSCARON LARGO RATO. Y LUEGO...

ESTAMOS PERDIDOS, REMI, PEQUEÑO... SIN ESOS ANIMALES, NO GANAREMOS YA NI UN CENTIMO.



ESTA HELADO...¡ES NECESARIO LLEGAR A UN PUEBLO O EL POBRE MORIRÁ!

¿USTED CREE QUE LE SALVAREMOS, SEÑOR VITALIS...?

NO SE, REMI...DE CUALQUIER FORMA, ESTO HA SIDO UNA GRAN DESGRACIA PARA NOSOTROS...



ES MENESTER BUSCAR UNA POSADA INMEDIATAMENTE Y LLAMAR A UN MEDICO. ¡ESO ES, REMI! ¡A UN BUEN MEDICO!



QUIERO UNA BUENA HABITACION CON ESTUFA, BUEN HOMBRE...

ENTRAD CONMIGO Y OS MOSTRARE LA MEJOR...



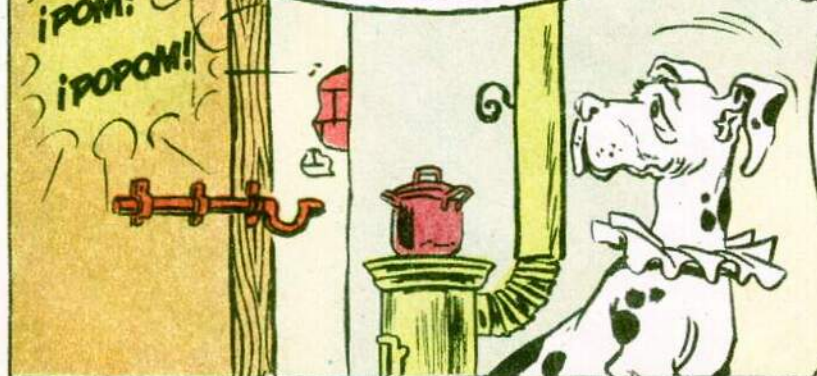
TU, REMI, ACUESTA A GALAN Y ABRIGALE PARA QUE ENTRE EN REACCION MIENTRAS YO SALGO EN BUSCA DEL DOCTOR...



¡POBRE SEÑOR VITALIS! ¿QUE SERA DE SU "COMPAÑIA", SI FALTA LA MITAD DEL "PERSONAL"...?



YA ESTA AHI. ESE DEBE SER EL, CON EL MEDICO...





PASE, PASE US-
TED, DOCTOR. ¡AQUI
ESTA EL ENFERMO!

¿EH...?



¡UN MICO! ¡HACERME
SALIR A MI DE CASA
CON ESTE FRIO POR
UN MICO...!

DOCTOR: ESE POBRE ANIMAL QUE
USTED MENOSPRECIA MERECE MI
GRATITUD PORQUE ME AYUDO A
VIVIR, ¿COM-
PRENDE?



¡HUM! ¡IBRRR! VEA-
MOS QUE TIENE SU
RESPETABLE MICO,
CABALLERO. ¡HUM!
UNA CONGESTION PUL-
MONAR TREMENDA,
ESO ES TODO. ¡MA-
LO, MALO!



EL GALENO PRESCRIBIO UNA MEDICINA Y, CUANDO SA-
LIO...
EL POSADERO QUIERE COBRAR EL HOSPE-
DAJE POR ANTICIPADO, REMI Y ADEMÁS,
HAY QUE COMPRAR LA MEDICINA A "GA-
LAN"...



...QUE ESTA REALMENTE
MUY ENFERMO.



EN TOTAL SUMAN MAS DE CINCUENTA FRANCO Y HAY QUE SACARLOS
DANDO UNA REPRESENTACION, "BAMBINO"...



PUES SOLAMENTE CON
"CABI" Y SIN "GALAN" SERA
MUY DIFICIL, SEÑOR VI-
TALIS.



POCO DESPUES, DIRIGIERONSE AL CAFE DEL PUEBLO Y TERMINADA LA
REPRESENTACION...

OIGA, SEÑOR VITALIS... UNA
SEÑORA QUIERE VERLE.







¿EL SEÑOR GAROFOLI, DICE USTED? HA SALIDO Y NO VOLVERA HASTA LA HORA DE COMER.

¡HUM!



YO NO PUEDO ESPERARLE, PERO LE DICES QUE HA ESTADO AQUI VITALIS, SU COMPATRIOTA Y QUE VOLVERA MAS TARDE.



TU QUEDATE, REMI, HASTA QUE VUELVA YO MAS TARDE A SALUDAR A ESE AMIGO MIO.

COMO USTED MANDE, SEÑOR VITALIS.



LUEGO, CUANDO VITALIS HUBO SALIDO...

NO SE QUIEN ERES... PERO HAS COMETIDO UN GRAVE ERROR AL VENIR AQUI, AMIGO.

¿QUE QUIERES DECIR?

ACERCATE, AMIGO... ¿SABES DONDE TE HAS METIDO? CREO QUE NO TIENES NI IDEA, ¿VERDAD...?



PUES, NO... SOLO SE QUE EL SEÑOR GAROFOLI ES ITALIANO, COMO EL SEÑOR VITALIS, Y QUE AMBOS SON AMIGOS...



TE LO EXPLICARE... PERO DIOS QUIERA QUE NADIE ME OIGA. ¡AQUI, A VECES, HASTA LAS PAREDES PARECE QUE TENGAN OIDOS!



¡MARCHATE AHORA QUE ES TIEMPO AUN! ¡VETE, POR LO QUE MAS QUIERAS...!

PERO... ¿POR QUE?





¡GAROFOLI! ¿ES ASÍ COMO GANAS TU VIDA, MISERABLE?
¡TE DENUNCIARE INMEDIATAMENTE A LA POLICIA!

¡VAYA, VAYA
CON VITALIS!



SI HACES TAL COSA, YO REVE-
LARE TU...TU NOMBRE...Y ESO
YA SE QUE ES LO PEOR QUE
PUEDE OCURRIRTE.

¡ERES UN CANA-
LLA, GAROFOLI!



VAMOS, REMI...¡SAL-
GAMOS DE AQUI...!

TRANSCURRIERON VARIOS DIAS...Y REMI
DE NUEVO POR ESOS MUNDOS, NO PODIA
OLVIDAR AL INFORTUNADO MATIA Y A
CUANTOS VIVIAN CON EL MALVADO GARO-
FOLI...



¡CUANTO DARIA POR
SACARLES A ELLOS
DE LAS GARRAS DE
AQUEL INDIVIDUO...!



Y UNA TARDE, AL ANOCHECER...

¡AAA! ¡CREO
QUE ESTOY EN-
FERMO, REMI!

DESCANSE, SEÑOR
VITALIS. ¡ULTIMA-
MENTE HEMOS AN-
DADO MUCHO...!



PODEMOS PASAR LA NOCHE EN ESE
PAJAR...¡YA VERA COMO MAÑANA
ESTARA USTED BIEN!

PERO, DOS HORAS MAS TARDE...

REMI...REMI, MUCHACHO...ME
SIENTO...MUY MAL...







¡MIRA, CAPI! ¡ES MATTIA! ¡EL POBRE NIÑO ITALIANO QUE PIDE LIMOSNA PARA GAROFOLI!



¡EH, MATTIA! ¡SOY YO, REMI!



EL ENCUENTRO COMPLACIO ENORMEMENTE A AMBOS...

GAROFOLI ESTA EN LA CARCEL Y TODOS LOS NIÑOS QUE TRABAJAMOS PARA EL VAMOS POR NUESTRA CUENTA...



¡POR FAVOR, REMI, LLEVAME CONTIGO! TOCARE EL VIOLIN Y TE AYUDARE MUCHO... ¡PALABRA, REMI!

DE ACUERDO, MATTIA. ¡TRABAJAREMOS JUNTOS!



CON ALGUN DINERO QUE REMI TENIA, MATTIA ADQUIRIO ROPA Y, LUEGO...

¿LO VES, HOMBRE? ¡YA VERAS CUANTO DINERO VAMOS A GANAR, TOCANDO Y ACTUANDO POR LOS PUEBLOS!



Y REMI NO SE EQUIVOCO; PASADAS ALGUNAS SEMANAS...

¡TREINTA Y NUEVE FRANCOS, REMI! ¿TE DAS CUENTA?

PAGAREMOS LA FONDA Y COMPRAREMOS UNA VACA PARA REGALARSELA A MAMA BARBERIN CUANDO LLEGUEMOS A CHAVANON...



PORQUE MAMA BARBERIN ES... ES COMO SI FUERA MI MADRE, MATTIA. ¡Y QUIERO QUE VAYAMOS A CHAVANON, PARA DARLE UN ABRAZO!

¡QUE SUERTE LA TUYA! TU TIENES A MAMA BARBERIN... ¡YO NO TENGO A NADIE, REMI!



UNOS DIAS MAS TARDE LLEGARON A CHAVANON...

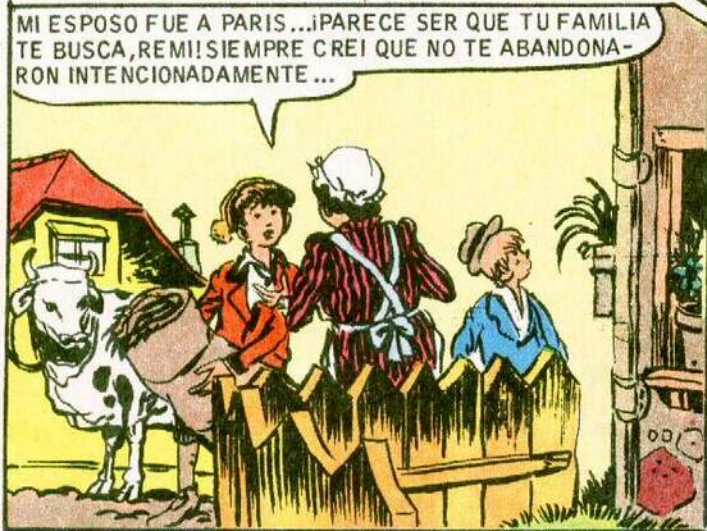
¡HUY, QUE ALEGRIA VA A LLEVARSE, MATTIA! ¡QUE ALEGRIA TAN GRANDE!



¿EH...? ¡REMI...! ¡PERO SI ES REMI!

¡MAMA BARBERIN!







SOLO ENTENDI QUE TUS PADRES SE HABIAN ENTERADO QUE HABIAS VIVIDO EN CHAVACON Y HABIAN ORDENADO TU BUSQUEDA.

¡OH, SEÑOR ACQUIN, MUCHAS GRACIAS!

UNA NUEVA SORPRESA AGUARDABA A REMI: AL LLEGAR A LA POSADA DONDE SE ALOJABA, RECIBIO UNA CARTA...

*Querido Remi:
Mi pobre esposo
murió hace unos
días en París. Te
envío una carta
suya que me
escribió antes de
fallecer...*

¿Y QUE DICE ESA CARTA DE BARBERIN A SU MUJER...?

VOY A LEERLA, MATTIA... ¡ESCUCHA!

"...QUERIDA ESPOSA, SI DE ESTA NO SALGO, ESCRIBE A "GREET AND GALLEY", LINCOLNS-INN, LONDRES, QUE SON LOS ABOGADOS ENCARGADOS DE BUSCAR A REMI, EL CUAL HA SIDO VISTO POR UN TAL ACQUIN, PRESO EN LA CARCEL DE CLICHY DE PARIS"...

¡DEBES PARTIR ENSEGUIDA A INGLATERRA, REMI! AHORA RESULTA QUE TU ERES INGLÉS, PUES COMO TUS PADRES HAN ENCARGADO TU BUSQUEDA A ABOGADOS DE AQUEL PAÍS...

PUES TIENES RAZÓN, MATTIA... ¡CARAMBA, QUE COSAS!

¡BUENO! ¿Y A QUE VIENE AHORA ESA CARA TAN LARGA, MATTIA? ¿TE OCURRE ALGO?

¡NADA DE ESO, MATTIA! MIS PADRES ACCEDERAN A QUE CONTINUEMOS JUNTOS COMO HASTA AHORA...

NO, NADA, REMI... SOLO QUE AHORA... CUANDO ESTAS YA A PUNTO DE ENCONTRAR A TUS PADRES... NOS SEPARAREMOS.

ESE MISMO
DÍA, PAR-
TEN HACIA
LONDRES...

¿Y COMO VAMOS
A PAGAR NUES-
TROS PASAJES,
REMI?

ACTUANDO A BORDO,
PARA LOS VIAJEROS.
¡VERAS COMO TODO
SALE BIEN, MATTIA!

...Y DOS DIAS MAS
TARDE, YA EN LA
META DE SU VIA-
JE...

NOS ENTREVISTAREMOS INME-
DIATAMENTE CON LOS ABOGA-
DOS ENCARGADOS DE BUSCAR-
ME POR ORDEN DE MI FAMILIA



Y YA EN
LA ANTE-
SALA...

IGNORO DONDE SE HALLARA EN ES-
TOS MOMENTOS ESE MUCHACHO
LLAMADO REMI, PERO...

¡PSCH, SILENCIO,
MATTIA! ESCUCHA...

...¡ME INTERESA LIBRARME DE EL COMO SEA! NO EN VANO
HE LUCHADO DURANTE AÑOS ENTEROS PARA TRATAR DE
CONSTITUIRME EN HEREDERO UNIVERSAL DE LA FORTUNA
MILLIGAN...



LUEGO, YA EN LA CA-
LLE, DESPUES DE HA-
BER HUIDO PRECIPIT-
TAMENTE...

¡MISERABLE! ERA EL CUÑADO DE
LA SEÑORA MILLIGAN...! IGNORO
EXACTAMENTE QUE TENGO QUE
VER EN TODO ESTO, MATTIA...
¡PERO TENEMOS QUE REGRESAR
A FRANCIA Y BUSCAR A LA SEÑO-
RA MILLIGAN!

CONFORME, SEÑOR MILLIGAN. ¿PERO
DONDE ESTA ESE MUCHACHO? ¡ESA
ES LA CUESTION!



A FIN DE PAGARSE EL PASAJE DE VUELTA A FRANCIA, REMI Y MATTIA DIERON EN LONDRES VARIAS ACTUACIONES...



DESDE LUEGO, REMI. ¿TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO! ¿POR QUÉ QUIERE ESE TIPO LIBRARSE DE TI...?



Y ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...

¡DÍOS QUIERA QUE ENCONTREMOS A LA SEÑORA MILLIGAN!



EN EFECTO, MATTIA. ¡TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ELLA PUEDE, DE ALGUN MODO, ACLARAR ESTE ENIGMA!



DE LO CONTRARIO... QUIZA NUNCA SEPAMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS DE SU CUÑADO...



¿Y COMO LOCALIZARLA, REMI? ¡CUALQUIERA SABE DONDE ESTARA!



IREMOS AL MISMO LUGAR DONDE LA DEJE CON SU BARCO FLUVIAL. CREO QUE ES LO MÁS RAZONABLE...



UNA SEMANA DESPUÉS, LLEGARON NUESTROS AMIGOS AL RÍO DONDE REMI CONOCIO A LA SEÑORA MILLIGAN Y A SU HIJO ARTURO. PERO...

¿UN BARCO LLAMADO "CISNE"? SÍ, RECUERDO QUE ESTUVO ATRACADO AQUÍ. PERO HACE YA TIEMPO QUE SALIO, RÍO ABAJO...



¿QUE HACEMOS AHORA, REMI?



¡ESPERA UN MOMENTO, JOVENCI-
TO! AHORA RECUERDO QUE LA SE-
ÑORA PROPIETARIA DE ESE BARCO
DIJO EN EL PUEBLO QUE SE IRÍA A
SUIZA...

A UN PUEBLE-
CITO LLAMA-
DO VEVEY...

¡GRACIAS, BUEN HOM-
BRE! ES CUANTO NECES-
ITAMOS SABER...

Y DE NUEVO, ACTUANDO POR PUEBLOS Y
ALDEAS, REMI, MATTIA Y CAPI LLEGA-
RON A SUIZA...

¿LA SEÑORA MILLIGAN? SÍ... LA SE-
GUNDA CASA DE LA CALLE PRINCIPAL,
A LA DERECHA.

VEVEY

AQUI ES,
MATTIA.

¡OJALA LA EN-
CONTREMOS...!

¡OJALA, MAT-
TIA...! ¡OJALA!

MUY PRONTO SALIE-
RON DE DUDAS...

¡REMI!

¡SEÑORA MI-
LLIGAN...!

ESTE ES MAT-
TIA, MI BUEN
AMIGO...

PASAD, HIJOS... CREO
QUE TENEMOS MUCHO
DE QUE HABLAR...

¡HIJO...! ¡REMI,
HIJO MIO...!

MI CUÑADO FUE QUIEN TE SECUESTRO SIENDO MUY CHICO. Y POR LOS DETALLES DE "MAMA BARBERIN", LA MUJER QUE CUIDO DE TI Y LO QUE ACABAS DE CONTARME...

¿MAMA BARBERIN? ¿DONDE ESTÁ...?

¡MAMA BARBERIN!

¡REMI...!

SI, REMI... ¡ESA ES TU MADRE! ELLA ME MANDO VENIR CUANDO ENVIUDE. Y ENTRE TODOS AVERIGUAMOS TU IDENTIDAD...

LOCO DE JUBILO, REMI IMAGINO POR UN INSTANTE QUE SE HALLABA SUMIDO EN UN HERMOSO SUEÑO...

¿TE DAS CUENTA, MATTIA? ¡ES MI MADRE!

DALE UN ABRAZO A TU HERMANO, ARTURO, ANDA...

¡REMI...!

DESPUES DE AÑOS DE AMARGURAS, REMI HABIA HALLADO AL FIN LA SUPREMA AMBICION DE SU VIDA. DESDE AQUEL DIA INOLVIDABLE, MATTIA SE QUEDO CON ELLOS A VIVIR...

Y LA LLAMA DE UN RECUERDO IMBORRABLE SE ENCIENDE EN EL ANIMO DE REMI...

LLEGARAS A SER UN GRAN CANTANTE DE OPERA, REMI... ¡ESTOY SEGURO...!

FIN