

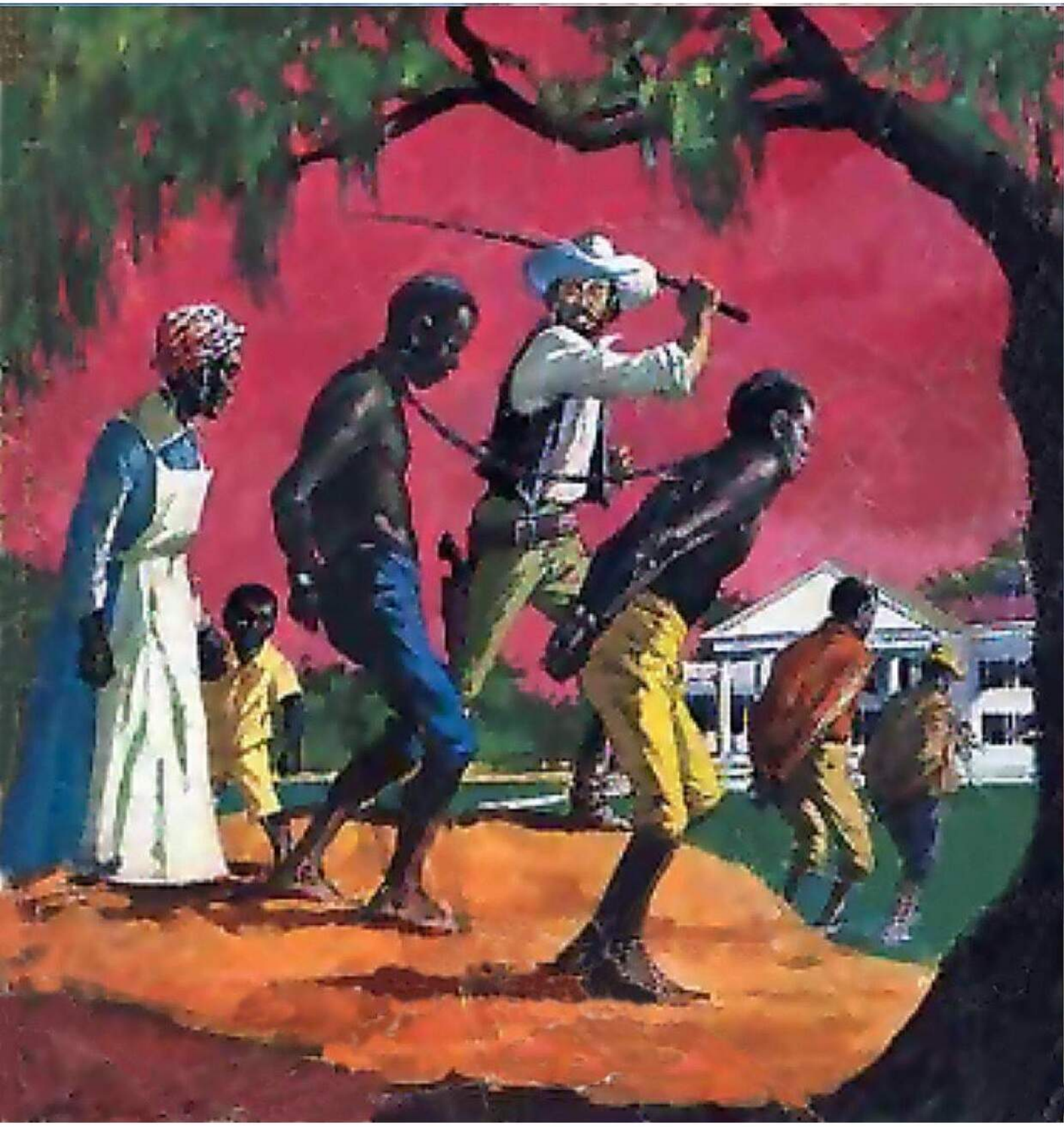
Harriet Beecher Stowe

LA CABAÑA DEL TIO TOM

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

20 PTS.

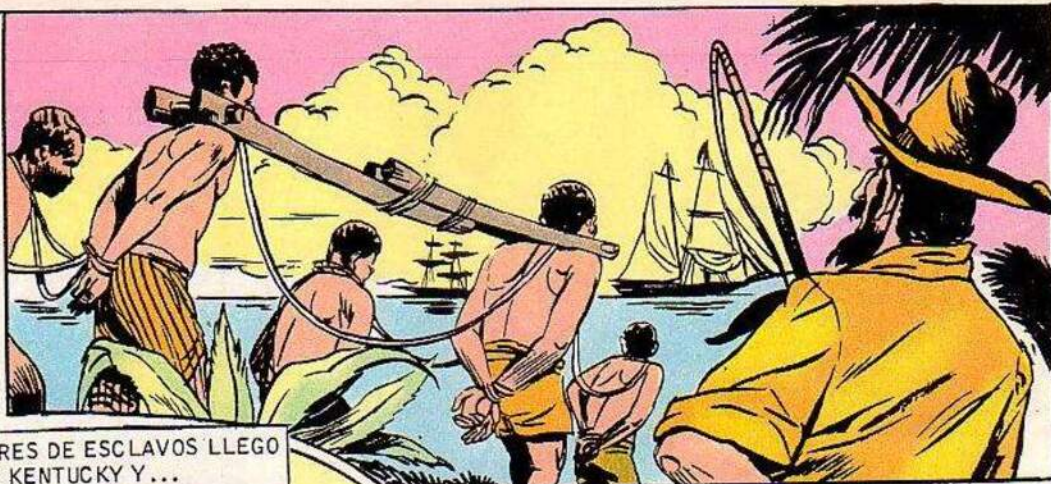


*Harriet
Beecher Stowe*

**LA CABAÑA
DEL
TIO TOM**



AÑOS ANTES DE QUE EL PRESIDENTE LINCOLN DECRETARA LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD, MILLARES DE NEGROS ANDABAN POR LOS CAMINOS DE AMERICA BAJO EL LATIGO DE SUS AMOS, QUE LOS COMPRABAN, VENDIAN O MATABAN POR EL SIMPLE HECHO DE HABER NACIDO NEGROS.



UNO DE LOS MAS FAMOSOS MERCADERES DE ESCLAVOS LLEGO CIERTO DIA A UNA SEÑORIAL CASA DE KENTUCKY Y...

ES UNA BUENA OFERTA LA MIA, MISTER SHELBY. SI ME VENDE USTED A TOM, LE CANCELO TODAS SUS DEUDAS.

PERO TOME ALGOMAS QUE UN ESCLAVO ES BUENO Y LEAL HASTA LA MUERTE. SOLO PUEDO ACCEDER EN ATENCION A MI APURADA SITUACION ECONOMICA.



¡VAYA, AMIGUITO! ES EL HIJO DE ELISA, NUESTRA DONCELLA.

PUES PRECISAMENTE DESEO UN NEGRO ASI, PARA REDONDEAR LA CUENTA. ¿POR QUE NO ME LO VENDE TAMBIEN?

¡HOLA, MISTER SHELBY! ¡HOLA, SEÑOR!

¡HUM...! ESE CHICO PARECE AVISPAO!



SI ME LO VENDE USTED, CON TOM, CANCELO LA TOTALIDAD DE SUS DEUDAS, MISTER SHELBY.

EN AQUEL INSTANTE ENTRÓ ELISA, LA DONCELLA, PARA RECOGER AL PEQUEÑO...

CON SU PERMISO... VAMOS, HENRY, VEN CONMIGO, HIJO.

¿QUE ME RESPONDE USTED, MISTER SHELBY? LOS NIÑOS NEGROS SUELEN PAGARLOS MUY BIEN.

CREO... CREO QUE NO SERIA CAPAZ DE SEPARAR A UN HIJO DE SU MADRE, AMIGO HALEY. ¡ESO ES EXCESIVAMENTE CRUEL!



VAMOS, MISTER SHELBY... YO SE EVITAR ESCENAS DESAGRADABLES, ¿COMPRENDE? UNA VEZ, EN FILADELFIA...

¡BASTA, HALEY! HABLARE CON MI ESPOSA Y LUEGO LE DIRE ALGO.

...POCO DESPUES, CONFESO SUS CUITAS A LA SEÑORA SHELBY...

¡ES DE VERAS, SEÑORA! ¡EL SEÑOR QUIERE VENDERLO...! ¡QUIERE VENDER A MI HIJITO!

PERO ELISA OYO CUANTO HABIAN HABLADO AMBOS HOMBRES Y...

¡DIOS MIO! ¿SERA CAPAZ EL AMO DE VENDER A MI HENRY...?

ESO NO PUEDE SER CIERTO, ELISA. ¿COMO VAMOS NOSOTROS A COMETER UNA COSA TAN HORRIBLE? ¡SI TE HEMOS CRIADO ENTRE NOSOTROS! VAMOS, VAMOS, TRANQUILIZATE, MUJER...

AQUEL MISMO DIA, JORGE HARRIS, MARIDO DE ELISA, QUE TRABAJABA EN UNA PLANTACION... ESTOY HARTO DE LA ESCLAVITUD, QUERIDA. DE NADA ME SIRVIO ESTUDIAR, PUESTO QUE MI AMO ME TRATA COMO A UN PERRO...

¿Y QUE VAS A HACER, JORGE?

HUIRE AL CANADA, DONDE LOS NEGROS SON LIBRES COMO CUALQUIER SER HUMANO...

OS REUNIREIS CONMIGO CUANDO PUEDA. ¡PERO ANTES LA MUERTE QUE SEGUIR VIVIENDO COMO ESCLAVO!

Y HORAS MAS TARDE...

¡HASTA PRONTO! VOLVEREMOS A VERNOS, ELISA... ¡LIBRES PARA SIEMPRE EN EL CANADA!

MIENTRAS, EN LA CABAÑA DEL TIO TOM, QUE ERA EL MAS APRECIADO CRIADO DE LA FAMILIA SHELBY, JORGE, EL HIJO DE LA CASA, HACIA LOS HONORES A LA TIA CLOTILDE, ESPOSA DE TOM, EXCELENTE COCINERA.

QUIERO QUE PRUEBE ALGO MUY RICO QUE HE PREPARADO, SEÑORITO JORGE.

¡MUCHAS GRACIAS, TIA CLOTILDE...!

¡VAMOS, CHICOS! NO QUIERO PRIVILEGIOS Y OS DARE UN TROZO A CADA UNO...!

¡QUE BUENO ES USTED, AMITO JORGE!

EN TANTO, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, SE CONSUMABA LA OPERACION DE COMPRA-VENTA DEL TIO TOM Y DEL HIJO DE ELISA, LA DONCELLA.

¿VE USTED QUE FACIL HA SIDO, MISTER SHELBY? A CAMBIO DE VENDERME A ESOS ESCLAVOS, YO LE LIBRO A USTED DEL PAGO DE SUS HIPOTECAS...

ESPERO, HALEY, QUE VENDERA A TOM SOLO A BUENA GENTE... ¡ES UN BUEN HOMBRE Y MERECE TODA CONSIDERACION!

¡NATURALMENTE, MISTER SHELBY!
¡NATURALMENTE!

POCO DESPUES, LA SEÑORA SHELBY SE INFORMO DE LA VENTA REALIZADA POR SU MARIDO Y...

¿COMO PUDISTE HACER ESO, ARTURO? ¡VENDER A TOM, QUE NOS HA SERVIDO DESDE QUE ERA JOVENITO! ¡Y AL PEQUEÑO HENRY...! ¡ESO ES UNA VILLANIA...!

HALEY, EL MERCADER DE ESCLAVOS, TENIA EN SU PODER DOS HIPOTECAS Y SI NO LE VENDO A ESOS DOS ESCLAVOS NOS HUBIERA ARRUINADO PARA SIEMPRE, QUERIDA.

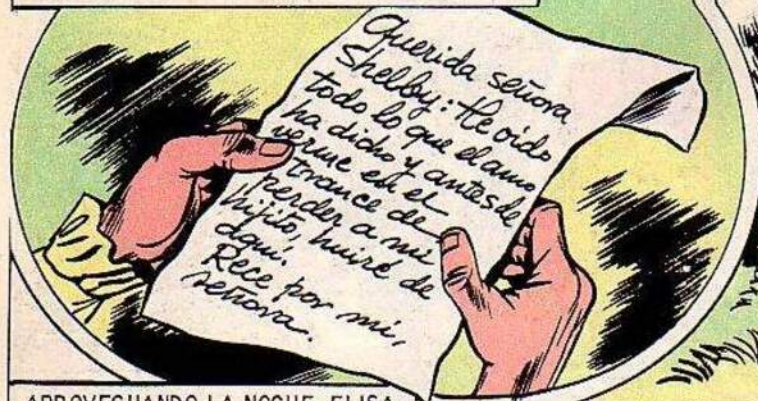
¡PERO ESO ES HORRIBLE, ARTURO! ¿CREES, ACASO, QUE ELISA ACCEDERA A SEPARARSE DE SU HIJITO?

TENDRA QUE HACERLO. ES LA LEY DE LA ESCLAVITUD, QUERIDA... ¡UNA LEY HORRIBLE, PERO CIERTA!

Y NO PUEDO ECHARME ATRAS... HALEY ES UN TIPO SIN ESCRUPULOS, ¿COMPRENDES? NO HABLEMOS MAS DE ELLO. HEMOS QUEDADO EN QUE MAÑANA SE LLEVARIA A TOM Y AL PEQUEÑO HENRY...

ELISA, MADRE DEL PEQUEÑO HENRY, ESCUCHO ESTREMECIDA LA CONFIRMACION DE SUS SOSPECHAS Y DECIDIO HUIR CON SU HIJO...

VAMOS, HENRY, HIJO... ¡VAMOS ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!



APROVECHANDO LA NOCHE, ELISA HUYO, LLEGANDO POCO DESPUES A LA CABAÑA DEL TIO TOM...

¿PERO... QUE SUCEDE? ¿A DONDE VAS?

ALGO ESPANTOSO... ¡EL AMO QUIERE VENDER A HENRY!



Y A USTED TAMBIEN, TIO TOM. ¡A USTED TAMBIEN QUIERE VENDERLO, A HALEY, EL MERCADER!

¡DIOS MIO!

¡NO! ¡NO ES POSIBLE...!



ELISA EXPLICO TAMBIEN LAS RAZONES QUE MISTER SHELBY TENIA PARA TOMAR AQUELLA DECISION...

SEA LO QUE DIOS DISPONGA. PERO YO NO PIENSO HUIR...



CREO QUE HACE MAL, TIO TOM. ¡DIOS Y QUE DIOS LE BENDIGA Y ASISTA...!

¡DIOS, ELISA!



MIENTRAS, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY...

PRONTO LA NOTICIA SALIO DE LA CASA Y LLEGO A OIDOS DE HALEY, EL MERCADER...

¿ES ESO CIERTO, MISTER SHELBY? ¡RESPONDA! ¿DONDE ESTA ESA NEGRA CON EL NIÑO...?



¡SEÑOR! ¡SEÑORA! ¡ELISA HA DESAPARECIDO CON SU HIJO!



YA SOSPECHABA YO QUE SE ME HARIA UNA TRAMPA EN ESA COMPRA DE ESCLAVOS...



¡ME ESTA USTED OFENDIENDO, HALEY! PERO SI LO DESEA, PONDRÉ A SU DISPOSICIÓN CRIADOS Y CABALLOS PARA QUE PERSIGA USTED A LA FUGITIVA!

MIENTRAS, ELISA LLEGABA, AL AMANECER, JUNTO A UN RÍO DE IMPONENTE CAUDAL. ERA LA ÉPOCA DEL DESHIELO...



¡DÍOS MÍO! ¡JAMÁS PODRÉ CRUZARLO...! ¡IRE A ESA CASA POR SI PUEDEN PRESTARME UNA EMBARCACIÓN...

ESO ES YA OTRA COSA, MISTER SHELBY...



POR FORTUNA PARA ELLA, FUE BIEN ACOGIDA...

ESTA TARDE CRUZARÁ EL RÍO UN HOMBRE CON SU BARCA. HASTA ENTONCES, ACUESTE USTED AL PEQUEÑO. ¡LO ESTÁ NECESITANDO!

¡GRACIAS, SEÑORA!



ELISA ACOSTA A SU HIJITO. PERO ELLA, ANGUSTIADA, QUEDÓ VIGILANDO JUNTO A LA VENTANA...



ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DE MISTER SHELBY, TODOS HICIERON LO QUE PUDIERON PARA RETRASAR LA SALIDA DE HALEY EN BUSCA DE LA FUGITIVA...



RETRASA LA COMIDA CUANTO PUEDAS, CLÓTILDE. HALEY PIENSA IRSE DESPUÉS DE UN COPIOSO DESAYUNO.

PREPARA TUS COSAS, TOM. VA A LLEVARTE MISTER HALEY, TU NUEVO AMO.



POR FIN SALIÓ EL MERCADER EN PERSECUCIÓN DE ELISA, Y...



¡SIGAMOS LA DIRECCIÓN DEL RÍO! ¡NO PUEDE ESTAR DEMASIADO LEJOS...



AL POCO
RATO...

¡CIELOS! YA ESTAN AHI...
ESTOY PERDIDA...

¿QUE OCU-
RRE, MAMA?



...SALIO HUYENDO
HACIA EL RIO...



...¡PERSEGUIDA DE
CERCA POR EL PRO-
PIO HALEY!

¡DETENTE! ¡ES INU-
TIL QUE SIGAS HU-
YENDO...!



¡HORROR...! ¿COMO VOY
A PODER CRUZARLO...?



¡VAMOS, ANIMO, ELISA!
¡SOY YO, UN AMIGO...!



¡MISTER SHERBYS, EL
VIEJO AMIGO DE LA FA-
MILIA! ¡POR FAVOR,
AYUDEME!



¡ADELANTE! PIENSE
QUE ESTA ORILLA PER-
TENECIÓ YA A OTRO ES-
TADO...



¡DIOS MIO! NO
SE... SI PODRE
CONSEGUIRLO.



¡OH, GRACIAS, SEÑOR SYMMES!

¡ANIMO, ELISA! EN ESTA OTRA ORILLA ESTAS MOMENTANEAMENTE A SALVO, PORQUE ES OTRO ESTADO.

HALEY, EL TRAFICANTE DE ESCLAVOS, REGRESO A LA ALQUERIA DONDE SE HABIA REFUGIADO ELISA, Y...

¡QUE ME ASPEN SI TU NO ERES TOMAS LOKER, VIEJO AMIGO! ¡ME VIENES QUE NI LLOVIDO DEL CIELO...!

¡HOLA, AMIGO HALEY!

EN POCAS PALABRAS, HALEY EXPLICO ENTONCES SU INFORTUNADA PERSECUCION DE ELISA, Y...



¡CARAMBA, HALEY, CUENTA CONMIGO PARA ATRAPAR A ESA NEGRA! SEGUN TUS PALABRAS, CUESTA UNA FORTUNA. ¡Y CUENTA TAMBIEN CON MARKS, MI SOCIO!

DESDE LUEGO, MISTER HALEY... ¡CUENTE CON NOSOTROS! ¡JI, JI!

¡GRACIAS, AMIGOS!



OS REGALARE A LA NEGRA A CAMBIO DE SU PEQUEÑO... ¡Y AHORA EN MARCHA! CRUZAREMOS EL RIO EN BUSCA DE LA FUGITIVA...

¡CRUZAR EL RIO EN ESTA EPOCA DEL AÑO ES UNA LOCURA, HALEY!

ENTRETANTO, LOS DOS CRIADOS QUE HABIAN ACOMPAÑADO A HALEY HABIAN REGRESADO A LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, Y...



¿DECIS QUE CONSIGUIO CRUZAR EL RIO? ¡DIOS LA PROTEJA, POBRE ELISA...!

Y EN LA ORILLA DE ACA QUEDO HALEY VOCIFERANDO INDIGNADO, AMITA...



MIENTRAS, EN UNA GRAN CIUDAD DE OTRO ESTADO, Y EN LA RESIDENCIA DEL SENADOR BIRD...



¡HOLA, QUERIDA! ¿QUE TAL, PEQUEÑOS...?

¿QUE HAY DE NUEVO EN EL SENADO, JOHN...?

¿ES CIERTO QUE SE HA PROMULGADO UNA LEY PROHIBIENDO DAR ASILO A LAS GENTES DE COLOR QUE CRUZAN NUESTRO ESTADO PERSEGUIDOS POR LOS ESCLAVISTAS?



EN EFECTO, MARIA... UNA LEY CRUEL, PERO QUIEN LA DESOBEZCA, INCURRIRA EN DELITO.



DISCULPEN LOS SEÑORES... ¿PODRÍA LA SEÑORA SALIR UN INSTANTE...?

MOMENTOS MAS TARDE...

¡POR FAVOR, SEÑORA, AYÚDEME! NO PERMITA QUE SE LLEVEN A MI HIJITO...

TRANQUILÍCESE, BUENA MUJER, SOMOS GENTE DE BIEN...



LLAMÓ INSISTENTEMENTE PIDIENDO ASILO. SE LLAMA ELISA Y VIENE DEL OTRO ESTADO, MAS ALLA DEL RIO, PERSEGUIDA POR... POR VARIOS ESCLAVISTAS, SEÑORA.

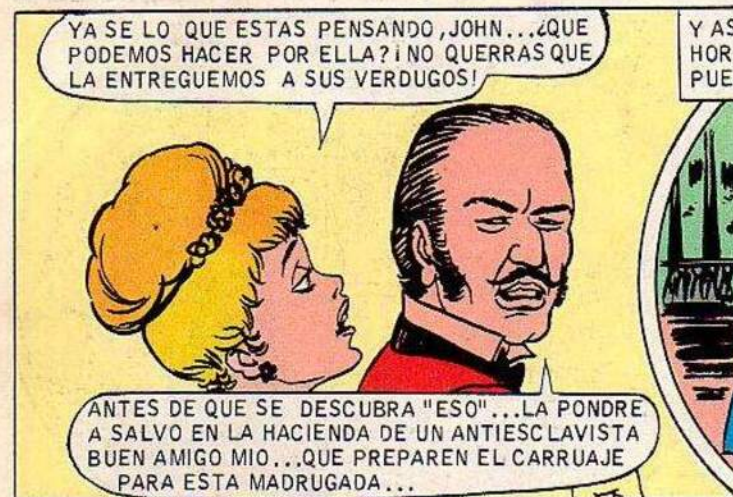


ELISA CONTO LOS DETALLES DE SU DRAMÁTICA HUIDA DE CASA DE LOS SHELBY...

...Y AHORA, SEÑORA, SOLO DESEO ALCANZAR EL CANADA PARA UNIRME A MI MARIDO...



ESA INFELIZ ME VA A TRAER UN GRAVE DISGUSTO. ¡LA LEY ACABA DE PROHIBIR OCULTAR A LOS FUGITIVOS DE LA ESCLAVITUD!



YA SE LO QUE ESTAS PENSANDO, JOHN... ¿QUE PODEMOS HACER POR ELLA? ¡NO QUERRAS QUE LA ENTREGUEMOS A SUS VERDUGOS!

ANTES DE QUE SE DESCUBRA "ESO"... LA PONDRÉ A SALVO EN LA HACIENDA DE UN ANTIESCLAVISTA BUEN AMIGO MIO... QUE PREPAREN EL CARRUAJE PARA ESTA MADRUGADA...

Y ASÍ, UNAS HORAS DESPUÉS...

¡ADIÓS Y MUCHA SUERTE, ELISA!



GRACIAS... GRACIAS POR TODO, SEÑORA.



...LA CALESA DEL SENADOR LLEGÓ A CIERTA HACIENDA SOLITARIA, DONDE...

¡PERO SI ES EL SENADOR BIRD...!

¡HOLA, AMIGO VAN TOPE! ¿PUEDE USTED ALBERGAR A UNA MUJER Y A SU HIJO, PERSEGUIDOS POR LOS NEGROS...?





¡CLARO QUE PUEDO ALOJARLA, AMIGO BIRD! PASEN, PASEN, POR FAVOR...

MIENTRAS, EN LA CABAÑA DEL TIO TOM...

ESE MERCADER VENDRA PRONTO, QUE RIDO... TE PONDRÉ EN EL FARDO ESTA FAJA DE LANA PARA TU REUMATISMO.



¡OH, DIOS MIO, TOM! ¡QUE HORRIBLE TENER QUE SEPARARNOS AHORA...!



VOLVERE ALGUN DIA, QUE-RIDA... ¡TEN FE Y CON-FIANZA...!

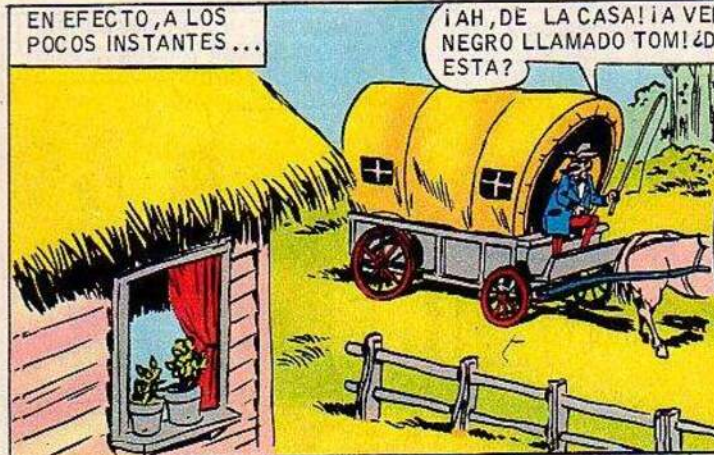
EN AQUEL MOMENTO IRRUMPIO LA SEÑORA SHELBY Y...

¡HALEY VOLVIO SIN PODER ATRAPAR A ELISA, PERO SE DIRIGE HACIA AQUI PARA LLEVARTE, TOM! TAN PRONTO PUEDA TE RESCATARE, TE LO ASEGURO...



GRACIAS... ¡GRACIAS, SEÑORA...!

EN EFECTO, A LOS POCOS INSTANTES...



¡AH, DE LA CASA! ¡A VER, ESE NEGRO LLAMADO TOM! ¿DONDE ESTA?

SIENTO NO PODER DESPEDIRME DE SU HIJO JORGE, SEÑORA SHELBY...

¡AH, ESTA AHI! ¡VAMOS, EN MARCHA...!



LLEVABA RECORRIDA YA MEDIA MILLA, CUANDO...



¡SEÑORITO JORGE...!

¡EH, UN MOMENTO, MERCADER!



¡OIGA ESTO, TRAFICANTE! ¡MI PADRE SE INFORMARA DEL TRATO QUE INFIERA A TOM! ¡Y LE ASEGURO QUE SI OLVIDA USTED QUE ES UN SER HUMANO SE ACORDARA DE NOSOTROS!

NO... NO LO OLVIDARE, JOVEN...

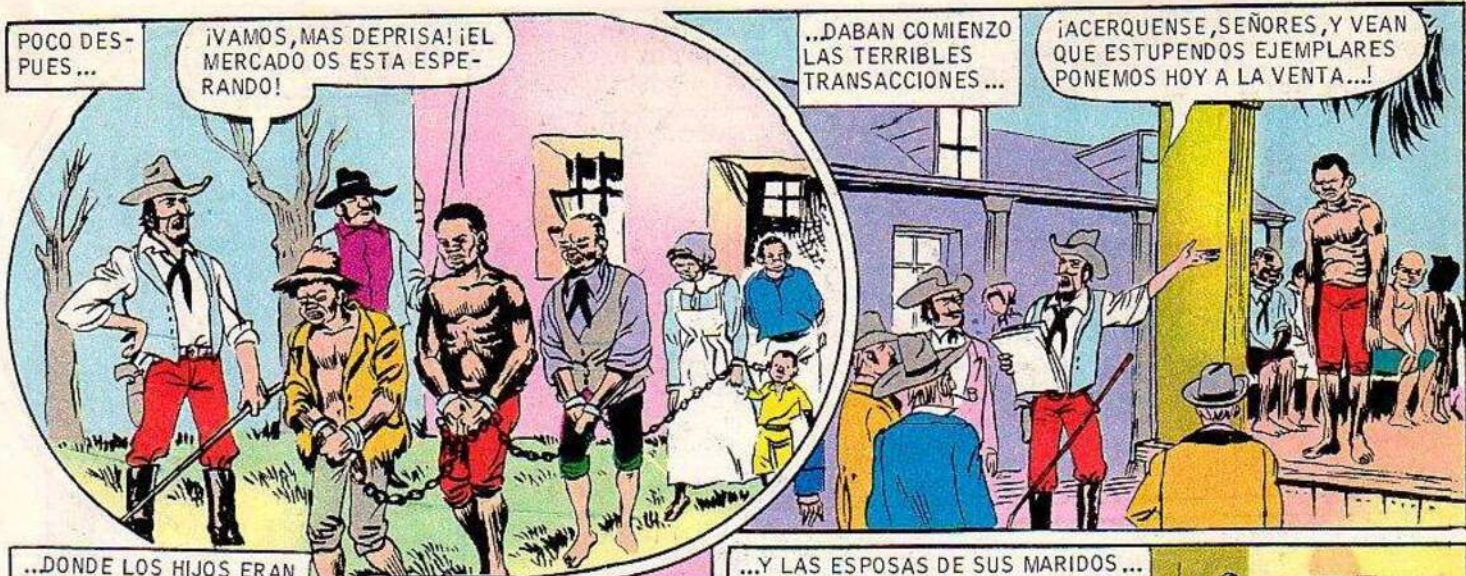


LUEGO... EL SUPUESTO BUTLER ENJUAGA SU CARA Y...



MUCHAS HORAS MAS TARDE, TOM LLEGO A UNA CARCEL DE WASHINGTON, PRIMERA ETAPA DE SU INCIERTO VIAJE COMO ESCLAVO...







¿ES USTED ESCLAVO, VERDAD? ¡QUE PENA!

¡VAYA! Y TU UNA NIÑA MUY SIMPÁTICA, POR LO QUE VEO... ¿COMO TE LLAMAS...?

EVA... EVA SANTA CLARA, Y VIAJO EN LOS COMPARTI-
MIENTOS DE PASAJEROS CON MI PAPA. ¿SABE USTED
UNA COSA, BUEN HOMBRE?

¿EL QUE,
EVA...?



CREO QUE EL PODRIA COMPRARLE
A USTED... ¡MI PAPA TIENE MUCHO
DINERO Y USTED TAMBIEN PARE-
CE SER MUY BUENO...!

GRACIAS,
EVA...

TOM Y LA PEQUEÑA HICIERONSE
GRANDES AMIGOS, PERO AL POCO
RATO, EVA CAYO POR LA BORDA
MIENTRAS JUGABA, Y...

¡ALLÍ...! ES
UNA NIÑA...



¿ES USTED
EL PADRE
DE LA NIÑA?

EN EFECTO... ¡Y NADIE PA-
RECE SABER NADAR AQUÍ
PARA SALVARLA!

¡DÍOS
MÍO!

Y ANTES DE QUE EL PROPIO PADRE
DE EVA SE ARROJARA AL AGUA...



¡SOCORRO...!



¿ES ESE ESCLAVO QUE
HABLABA CON ELLA!

¡GRACIAS A DIOS! ¡OJA-
LA CONSIGA SALVARLA!

INSTANTES DESPUES...

AQUI LA TIENE
USTED, SEÑOR...

GRACIAS... ¡GRACIAS,
BUEN HOMBRE!

AGUSTIN SANTA CLARA ERA UN OPULENTO PROPIETARIO Y, A INSTANCIAS DE EVA, SU HIJITA, A LA QUE TOM SALVARA, COMPRO A ESTE.

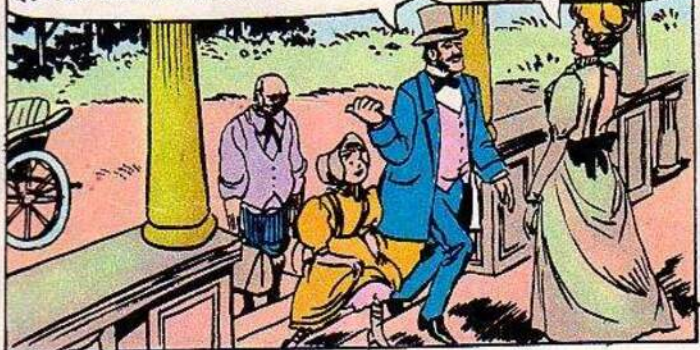


TE NOMBRARE COCHERO DE MI CASA
Y ESPERO QUE TE HAGAS MERECEDOR
DE MI CONFIANZA.

DOS DIAS DESPUES, EN
LA RESIDENCIA DE LOS
SANTA CLARA...

MIRA, MARIA... HE TRAI DO UN NUE-
VO COCHERO. ME HAN ASEGURADO
QUE ES UNA EXCELENTE PERSONA.

¡BAH! ¡OTRO NEGRO! SE-
RA TAN BORRACHO CO-
MO LOS DEMAS.



PODRIAS ENCARGARTE TU DE LA SERVI-
DUMBRE DE COLOR, PRIMA OFELIA.

LO HARE CON
MUCHO GUS-
TO, PRIMO.



¿ES QUE NO TE
AGRADAN LOS
NEGROS, MAMA?

¡AY, HIJITA! LOS NEGROS NO PRO-
DUCEN MAS QUE PROBLEMAS...
¡SON TODOS UNOS HARAGANES!



MIENTRAS, ELISA Y JORGE
HARRIS, QUE SE HALLABAN
EVENTUALMENTE EN CASA
DE UNOS AMIGOS...

VAMOS A PARTIR EN SEGUIDA,
QUERIDA. ¡NO HAY TIEMPO QUE
PERDER!



HE SABIDO QUE EN LA POSADA
HAY DOS TIPOS QUE CONOCEN
VUESTRO PARADERO...

LA BUENA MUJER SE HA-
LLABA EN LO CIERTO...

¡BUENO! ¿A QUE ES-
PERAMOS, MARKS?



SI, VAMOS YA ANTES
DE QUE ESA DICHOSA
NEGRA SE NOS ESCA-
PE DE NUEVO... ¡CON
LO QUE NOS HA COSTA-
DAR CON SU PISTA!

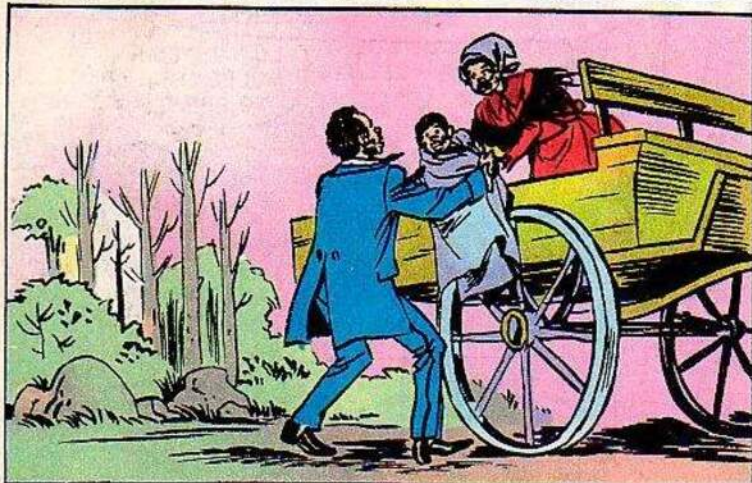
¡DEPRISA, QUE-
RIDA, ARRIBA!



LUEGO...NUESTROS AMIGOS SE ALEJARON, PERSEGUIDOS DE CERCA POR LOS TRAFICANTES DE ESCLAVOS...

¡A ELLOS, QUE YA SON NUESTROS...!

VAN A ALCANZARNOS, ELISA...¡TENEMOS QUE DEFENDERNOS COMO SEA...!



VIAJA CON SU MARIDO Y ESTE VA ARMADO...¡LIBREMONOS DE EL!



¿TE DIERON, LOKEY?

¡DISPARA, ESTUPIDO, ANTES DE QUE SE NOS ESCAPEN DE NUEVO! ¡PIENSA QUE HALEY OFRECE UNA FORTUNA POR ESA NEGRA!

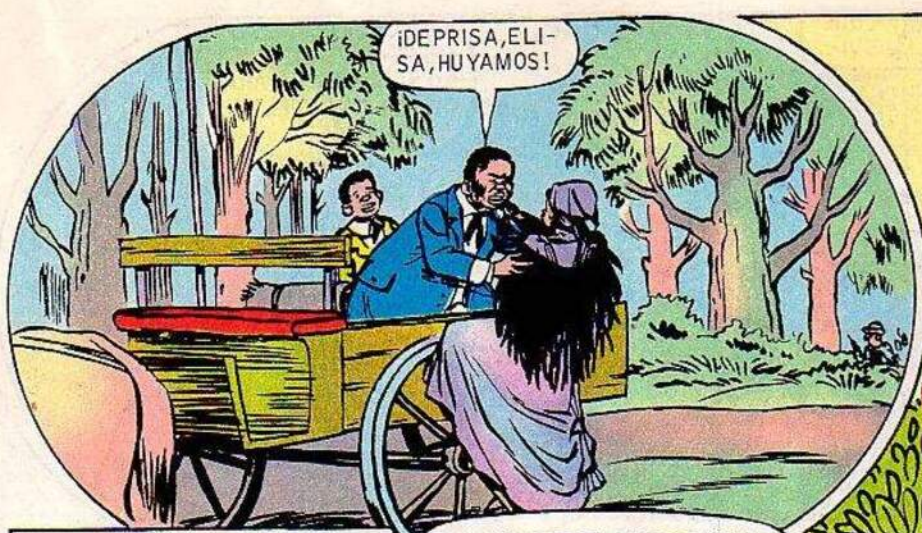


¡AY!



¡DEPRISA, ELISA! ¡AHORA ES EL MOMENTO...!





¡DEPRISA, ELISA, HUYAMOS!



¡OTRA VEZ...! ¡OTRA VEZ SE NOS ESCAPAN, RAYOS...!

ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DEL SEÑOR SANTACLARA, TOM, COMPRADO POR AQUEL, SE HABÍA GRANJEADO EL AFECTO DE LA FAMILIA...

ESE HOMBRE ES EXCEPCIONAL, EN VERDAD. NO ME ARREPIENTO EN ABSOLUTO DE HABERLO COMPRADO, PRIMA OFELIA.



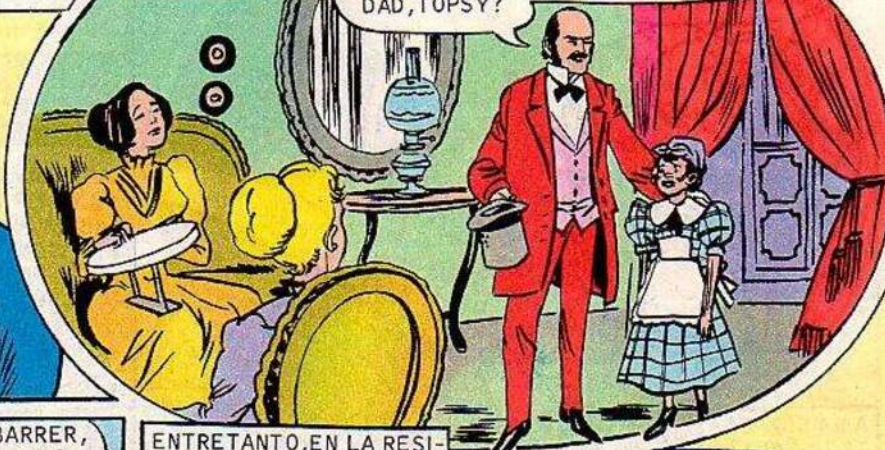
¡NO SE PREOCUPE, TIO TOM! YO LE DIRE A PAPA QUE LE REINTEGRE A SU FAMILIA...



PORQUE DEBE SER MUY TRISTE VIVIR SEPARADO DE LOS SUYOS, ¿VERDAD, TIO TOM?

SI, EVA, PEQUEÑA... MUY TRISTE. PERO TU ERES MUY BUENA Y YO TE QUIERO MUCHO.

A LOS POCOS DIAS, EL SEÑOR SANTACLARA LLEGO A SU CASA Y...



MIRAD QUE ACABO DE ADQUIRIR EN EL MERCADO DE ESCLAVOS. SE LLAMA TOPSY Y ES UNA GRAN CHICA. ¿VERDAD, TOPSY?



VERA, SEÑOR: SE BARRER, FREGAR Y HACER LA COLADA... ¡Y SOLO TENGO SIETE AÑOS!



ENTRETANTO, EN LA RESIDENCIA DE LOS SHELBY, ANTIGUOS AMOS DEL TIO TOM...

LO HE DECIDIDO, QUERIDO: HARE CUANTO PUEDA HASTA CONSEGUIR QUE AHORREMOS ALGUN DINERO CON EL QUE PODER COMPRAR AL POBRE TOM.

MALOS TIEMPOS ESTOS PARA EL AHORRO...



PERDON, SEÑORA, PERO YO CREO QUE ES UNA LA QUE DEBE HACER ESO... CON SU PERMISO, IRE A LOUISVILLE Y ME PONDRÉ A TRABAJAR.



¡VERAN USTEDES COMO REUNIRE EL DINERO SUFICIENTE PARA QUE MI TOM VUELVA A CASA!

TRANSCURRIERON DOS LARGOS AÑOS. TOM CONTINUABA AL SERVICIO DE LOS SANTA CLARA... ¿HAS VISTO, TIO TOM? SEGUN ESTA CARTA DE TU ESPOSA, PRONTO DISPONDRA DEL DINERO PARA PODER COMPRARTE... ¡CUANTO DESEO QUE VUELVAS CON LOS TUYOS!



GRACIAS... MUCHAS GRACIAS, EVA.



¿QUE PODEMOS HACER POR ELLA, QUERIDO? ¡LA VEO TERRIBLEMENTE DELICADA!

SI TE REFIERES A EVA, CREO QUE NO SON MAS QUE EXAGERACIONES TUYAS... ¡ES UNA MUCHACHITA MUY SANA Y NORMAL!



NO SE... ¡CADA VEZ LA ACOMETE MAS FUERTE ESA EXTRAÑA FIEBRE, POR LAS NOCHES!

LO CIERTO ERA QUE, EFECTIVAMENTE, EVA SANTA CLARA ESTABA MUY ENFERMA... SIN QUE SU PADRE LE DIERA DEMASIADA IMPORTANCIA.

¡BAH, FIGURACIONES TUYAS Y DE PRIMA OFELIA! ¿SABES UNA COSA? MAÑANA VIENE SU PRIMO ENRIQUE A PASAR UNOS DIAS CON NOSOTROS... ¡VERAS COMO SE DISTRAE CON EL!



A LA SIGUIENTE MAÑANA...

¡YA ESTA AHI...! ¡EH, PRIMO ENRIQUE...!



HOLA, PRIMA EVA... PERO, ¿POR QUE TE ACOMPAÑA ESE TIPO? ¡ES UN ESCLAVO!



Y LOS ESCLAVOS NO DEBEN ESTAR EN COMPAÑIA DE NOSOTROS SUS SEÑORES.



NO DEBERIAS DECIR ESO, PRIMO ENRIQUE. ¡TOM ES UNA EXCELENTE PERSONA!



VAYA, VAYA... NO SABIA QUE PROFESARAS TANTA ESTIMA A TUS ESCLAVOS, PRIMITA.

¡ELLOS SON SERES HUMANOS COMO TU Y COMO YO!

EL PADRE DE EVA Y EL DE ENRIQUE, QUE HABIAN CONTEMPLADO LA ESCENA...



POR SUPUESTO QUE TU HIJITA, MI SOBRINA, LLEVA LAS COSAS MUY LEJOS, HERMANO... LA RAZA NEGRA ESTA POR DEBAJO DE NOSOTROS Y ASI SEGUIRA SIEMPRE.



LA VERDAD ES QUE AL OIRTE HABLAR ASI NO ME SIENTO MUY ORGULLOSO DE SER TU HERMANO.

¡VAMOS, VAMOS! NO LLEVES LAS COSAS A ESE EXTREMO...

ALGUNOS DIAS MAS TARDE, EVA SENTIOSE PEOR Y...



BUENO, PUES LLAMAD AL MEDICO, PERO YO INSISTO EN QUE NO TIENE GRAN COSA... ¡UN RESFRIADO, EN EL PEOR DE LOS CASOS!

¡TIENE MUCHISIMA FIEBRE, PRIMO!



OFELIA TIENE SIEMPRE LA MANIA DE LA TOS. YO HE TOSIDO INFINIDAD DE VECES Y NADIE LLAMO NUNCA AL DOCTOR POR ESO.



PERO CUANDO, MAS TARDE, PRESENTOSE EL MEDICO...

¿COMO NO ME LLAMARON ANTES? ¡ESTA GRAVEMENTE ENFERMA, SEÑORES!

¡IDIOS MIO!

SUCEDIERONSE LOS DIAS Y EVA EMPEORABA. TOM LA ACOMPAÑABA EN SUS HORAS DE SOLEDAD.

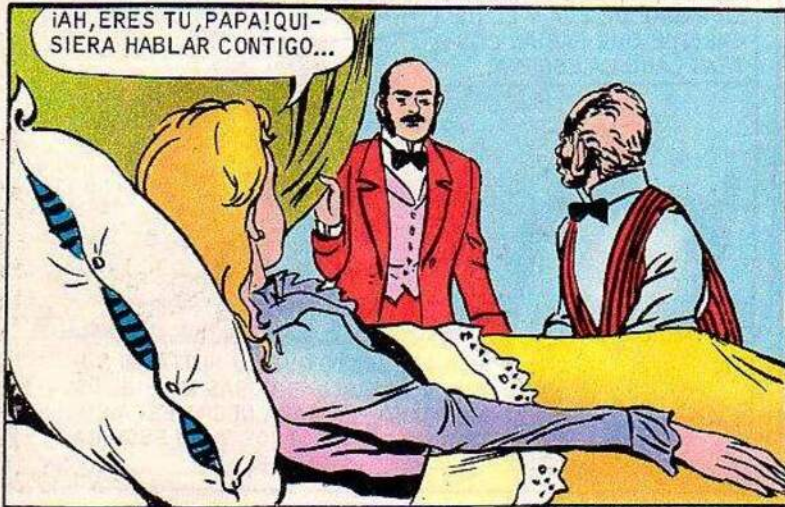
¿SABE UNA COSA, TIO TOM? SERIA CAPAZ DE OFRECERLE A DIOS MI VIDA PARA QUE USTEDES, LOS NEGROS, FUERAN LIBRES COMO TODOS NOSOTROS.



PERO TU NO TE MORIRAS, EVITA, SINO QUE VOLVERAS A PONERTE BIEN, YA VERAS...



¡AH, ERES TU, PAPA! QUI- SIERA HABLAR CONTIGO...



EN REALIDAD, QUIERO PEDIRTE UN GRAN FAVOR, PAPA: QUE DEVUELVAS LA LIBERTAD A TODOS NUESTROS ESCLAVOS.



¿SABES, PAPA? ME GUSTARIA MUCHO QUE VINIERAS CONMIGO... ¡TU NUNCA ME HAS DEJADO! Y COMO YO VOY A IR AL CIELO...



¡EVA...! NO DEBES DECIR ESAS COSAS, HIJITA.

¡PERDON, PRIMO, PERO NO HAY QUIEN PUEDA CON TOPSY! LA SORPRENDI DESTROZANDO MI MEJOR SOMBRERO.



VEAMOS, TOPSY: ¿POR QUE HICISTE ESO?



¡POR FAVOR, PAPA, NO LA CASTIGUES!

VAMOS FUERA, OFELIA.







NO, IMPOSIBLE DESPRENDERME DE EL, PRIMERA OFELIA. ¡TOM VALE MUCHO DINERO!



¡PERO TIENE UNA FAMILIA QUE LE ESPERA EN KENTUCKY! ¡ERES CRUELI Y ME MARCHO A MI CASA, PERO ANTES ESCRIBIRE A LA SEÑORA SHELBY, ANTIGUA DUEÑA DE TOM, PIDIENDOLE QUE INTERCEDA POR EL...

PERO POCOS DIAS DESPUES, TOM CONOCIO LA AMARGURA DEL ESCLAVO QUE PIERDE A UN BUEN AMO... ¡Y SE ENCONTRO A PUNTO DE SER VENDIDO CON LOS DEMAS CRIADOS DEL DIFUNTO SANTA CLARA!



¡VAMOS, CAMBIAD ESAS CARAS! ¡QUIERO QUE LA GENTE OS VEA CONTENTOS!

SON MADRE E HIJA... LO MAS SEGURO ES QUE LAS VENDAN POR SEPARADO.

¡PERO ESO ES HORRIBLE!



A LOS POCOS MINUTOS COMENZABA LA SUBASTA...



¿QUIEN DA MAS POR ESTE MAGNIFICO EJEMPLAR? UN ESTUPENDO CRIADO, SERVICIAL Y SUMISO COMO UN BORREGO.

¡YO ME QUEDO CON EL Y CON LA NEGRA...!



LA MUCHACHA, QUE SE LLAMABA EMELINA Y HABIA SIDO DONCELLA DE LA SEÑORA SANTA CLARA, FUE PUESTA JUNTO A TOM, Y...

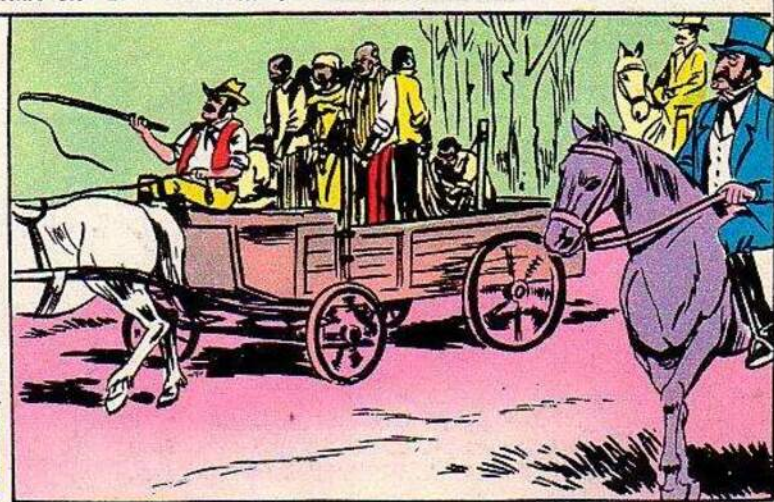


¡VAIS A APRENDER AHORA QUE YO NO SOY VUESTRO ANTIGUO AMO! ¡VAMOS, EN MARCHA...!

¡FIJAOS EN MI PUÑO! ¡ES DE ACERO PORQUE LO HE EMPLEADO MACHACANDO LAS DURAS CABEZAS DE LOS ESCLAVOS REBELDES! ¡NO INTENTEIS NADA CONTRA MI, NI ESPEREIS PIEDAD...



INSTANTES MAS TARDE, LEGREE-QUE ASI SE LLAMABA EL COMPRADOR- FORMO UNA EXPEDICION... ¡QUE ENFILO RUMBO A SUS PLANTACIONES!





¡MIRAD LO QUE OS AGUARDA SI INTENTAIS HUIR DE MIS PROPIEDADES! SON MIL VECES PEORES QUE LOS MAS HAMBRIENTOS PUMAS!

Y AL LLEGAR A LA PLANTACION...



ESTOS SON MIS CAPATACES QUIMBO Y SAMBO... ¡VEREMOS COMO TE LAS ENTIENDES CON ELLOS, TOM!



Y AHORA, A TRABAJAR... ¡VAMOS, PERRROS...!

A LOS TRES DIAS DE HALLARSE EN LA PLANTACION DEL SINISTRO LEGREE...

ESA POBRE MUJER NO PUEDE MAS...



ANIMO, MUCHACHA... ¿PUEDES HACER ALGO POR TI?



¡EH, TU! ¿NO SABES QUE ESTA PROHIBIDO AYUDARSE MUTUAMENTE EN HORAS DE TRABAJO?



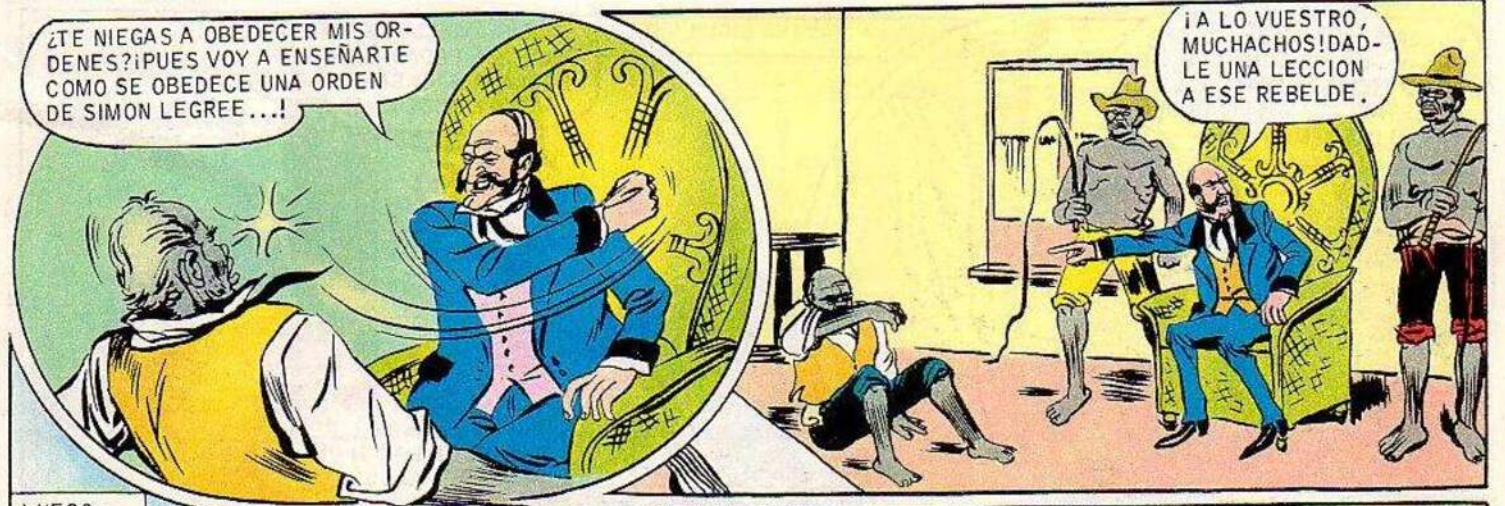
¡ESA MUJER ESTA COMPLETAMENTE AGOTADA!

OYE BIEN ESTO: LA PROXIMA VEZ QUE COMETAS ESTE "DELITO" TE ACORDARAS DE MI, ¡NO LO OLVIDES!

AL REGRESAR A LOS BARRACONES, TERMINADA LA JORNADA, TOM RECIBIO UNA EXTRAÑA VISITA...



¿QUIEN DE VOSOTROS ES EL LLAMADO TOM?



MEDIA HORA DES-
PUES...

GRACIAS...GRACIAS, CAS-
SY...¿POR QUE HACES ES-
TO POR MI...?

LEGREE ES EL HOMBRE MAS CRUEL QUE HE
VISTO EN MI VIDA...YO, COMO SIRVIENTA,
DISFRUTO DE CIERTOS BENEFICIOS, POR ESO
HE PODIDO VENIR A VERTE, TOM,

BEBE, TOM...LO HAGO
PORQUE SOY TAN ES-
CLAVA COMO TU...

AL IGUAL QUE TU,
FUI EDUCADA EN EL
SENO DE UNA DIS-
TINGUIDA FAMILIA.
PERO AL MORIR
NUESTRO AMO, FUI-
MOS VENDIDOS CO-
MO ESCLAVOS Y...
¡YA LO ESTAS
VIENDO!

PERDI A MIS HIJOS, QUE NO SE SI
VIVEN O MURIERON, AL IGUAL QUE
MI MARIDO, DE QUIENES FUI BRU-
TALMENTE SEPARADA EN EL MER-
CADO DE ESCLAVOS...

RUEGA A DIOS, CASSY...TAL
VEZ ALGUN DIA CONSIGAS TU,
COMO TODOS NOSOTROS, LA
LIBERTAD Y LA DIGNIDAD QUE
TANTO DESEAMOS...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿QUE SIGNIFICA ESO DE EN-
TRAR SIN PEDIR PERMISO,
ESCLAVA? ¡ACABARE MAN-
DANDOTE AZOTAR...!

PERDON, SEÑOR...PERO
SOLO VINE POR SI QUE-
RIA USTED ALGO...

EN AQUEL INSTANTE ENTRO SAMBO Y MOSTRO A LEGREE UNA ME-
DALLA QUE TOM HABIA RECIBIDO DE EVA SANTA CLARA ANTES DE
QUE ESTA MURIERA...

MIRE, AMO...
¡UN FETICHE!

NO ES NINGUN FETICHE, IM-
BECIL...¡ESTO ES UNA ME-
DALLA DE LA VIRGEN!

Y CUANDO LEGREE QUEDO
SOLO, AQUELLA MEDALLA
EVOCO EN EL TODA LA HIS-
TORIA DE SU VIDA...

...LE RECORDO A SU MADRE,
UNA BUENA MUJER A LA QUE
PRONTO HABIA OLVIDADO...



PORQUE AQUEL HOMBRE BRUTAL Y SANGUINARIO, HABIA TENIDO UNA MA-
DRE DULCE Y CARINOSA A QUIEN ABANDONO SIENDO MUY JOVEN... PARA
ENROLARSE EN UN BARCO MERCANTE EN BUSCA DE INCIERTAS AVENTURAS.



UNA MADRE QUE MURIO A CAUSA DE
LOS DISGUSTOS Y, DESDE ENTONCES,
LEGREE VIVIA ATORMENTADO POR EL
REMORDIMIENTO...

¡MALDITO SEA ESE TOM!
¿POR QUE HA TENIDO QUE
SER EL QUIEN HA DESPERTA-
DO EN MI EL RECUERDO
DE MI MADRE?



MIENTRAS, CASSY, LA SIRVIENTA DE LEGREE, QUE SE HA-
BIA HECHO EXCELENTE AMIGA DE EMELINA...



ESTOY CANSADA DE ESTE
INFIERNO. ¡TENEMOS QUE
HUIR COMO SEA DE ESTE
LUGAR...!

¿Y COMO? ¡ESO
ES MUY DIFICIL,
CASSY!

¡HUIREMOS CON TOM
ANTES DE QUE ACA-
BEN CON EL...!

AQUEL MISMO
DIA, LEGREE VI-
SITO A TOM...



¡VAMOS, ARRIBA! ¿COMO
TE SENTO LA PALIZA?
¡QUIERO QUE ME PIDAS
PERDON DE RODILLAS!



LE PIDO PERDON, SEÑOR
LEGREE... PERO YO SO-
LO ME ARRODILLO ANTE
DIOS.

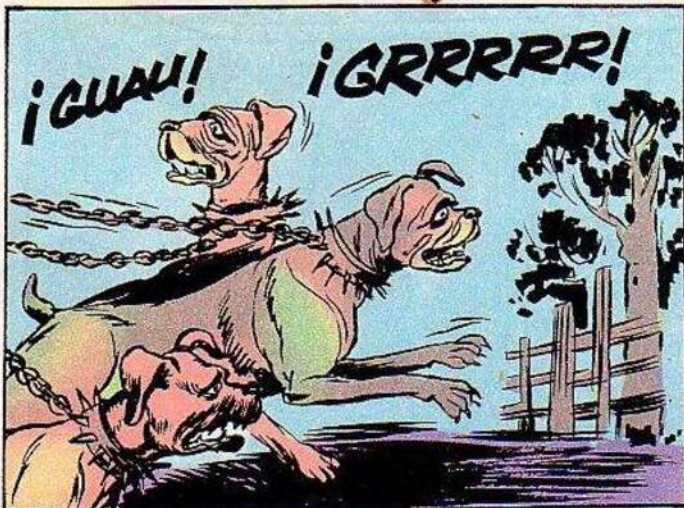
¿COMO? ¡ESTO
ES EL COLMO!



¡TE ASEGURO, ESCLAVO, QUE DOMA-
RE COMO SEA TU INSOLENCIA...!









¡GUAQARRR!



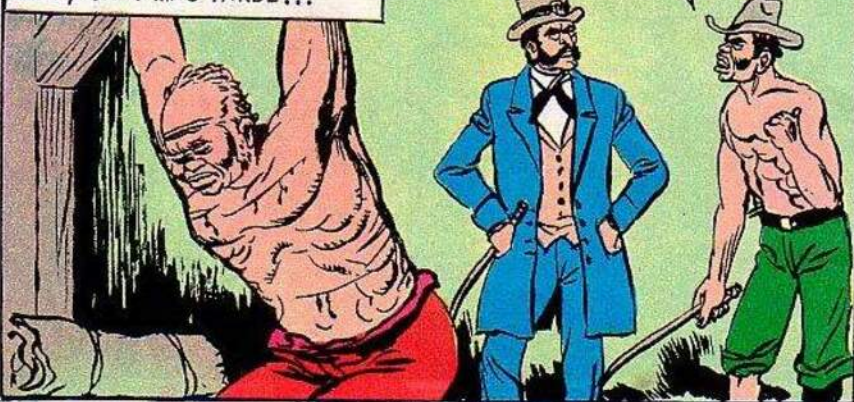
¿Y LAS DOS MUJERES?
¡HAN DESAPARECIDO!



NOS BUSCARAN POR TODAS PARTES, PERO NUNCA IMAGINARAN QUE ESTAMOS AQUI...

EL FEROCES DESPECHO DE LEGREE SE MANIFESTO INMEDIATAMENTE MANDANDO AZOTAR A TOM, EL CUAL, HORAS MAS TARDE...

VISITA, AMO... UN CABALLERO PREGUNTA POR USTED.



¿EN QUE PUEDO SERVIRLE, JOVEN...?

ME LLAMO JORGE SHELBY Y VENGO A LLEVARME A UN ESCLAVO QUE TIENE USTED LLAMADO TOM...

JORGE SHELBY, EL HIJO DE LOS ANTIGUOS Y BONDADOSOS AMOS DE TOM, CORRIO JUNTO A ESTE Y...



¡CIELOS, TOM! ¿QUE HAN HECHO CONTIGO? ¡SOY JORGE SHELBY! ¿ES QUE NO ME RECONOCES...?



¡MAL NEGOCIO HICE CON ESE TIPO, SEÑOR! ¡ES REBELDE E INDISCIPLINADO...! ¡AHI, EN EL BARRACON, LO TIENE USTED...!



AMITO JORGE... GRACIAS... GRACIAS POR HABER VENIDO, PERO... YA NO PODRA LLEVARME USTED... PORQUE ESTO ES EL FINAL...

YO NO PUEDO IRME CON USTED, AMITO JORGE... ¡ME MUERO! DIGALE A CLOTILDE, MI MUJER... QUE EDUQUE A MIS HIJOS EN EL TEMOR DE DIOS... Y QUE SEAN SIEMPRE HONRADOS COMO LO HA SIDO SU PADRE.



TOM EXPIRO EN BRAZOS DE JORGE SHELBY, EL CUAL...

¡MIRA, MONSTRUO, Y CONTEMPLA TU OBRA! VOY A COMPRARTE SU CADAVER PARA PODER ENTERRARLO CRISTIANAMENTE LEJOS DE TU INFIERNO.



TIENES SUERTE DE QUE NINGUN BLANCO HA SIDO TESTIGO DE TUS CRIMENES... ¡FUERA DE MI VISTA, ASESINO!

¡AAAH!



HORAS DESPUES...

¡DIOS MIO! LUCHARE HASTA CONSEGUIR LA LIBERTAD DE TODOS LOS ESCLAVOS DE NUESTRO PAIS.



AQUELLA MISMA NOCHE, LE-GREE, VICTIMA DEL ALCOHOL, ACABO TRAGICAMENTE SU VIDA Y, AL DIA SIGUIENTE, EMELINA Y CASSY EMBARCARON CON JORGE SHELBY...



NUNCA PODREMOS OLVIDAR ESTO, SEÑOR SHELBY. EN REALIDAD, LE DEBEMOS NUESTRA LIBERTAD...

A BORDO, CONOCIERON A UNA DAMA FRANCESA, MULLATA, QUE RESULTO SER HERMANA DE JORGE HARRIS...

JORGE ESTA YA EN EL CANADA CON SU MUJER Y SU HIJITO.



CASSY RESOLVIO ACOGERSE A LA GENEROSIDAD DE LA DAMA...



¡SI LO DESEA, PUEDE VENIR CONMIGO AL CANADA! ALLI TODOS LOS SERES HUMANOS SOMOS IGUALES.

¡GRACIAS, SEÑORA! ¡IRE CON USTED.

EN CUANTO A EMELINA, SIGUIO VIAJE CON JORGE SHELBY A FIN DE TRABAJAR EN CASA DE LA FAMILIA...



¡MUCHA SUERTE, CASSY, Y QUE DIOS TE BENDIGA!

PERO ANTES DE RENDIR VIAJE EN SU PROPIO HOGAR, JORGE SHELBY ESCRIBIO UNA LARGA CARTA A SU MADRE SIN MENCIONAR LA TRAGICA ODISEA DE TOM...

CUANDO FINALMENTE, LLEGO JORGE SHELBY...

¡DIOS MIO! ¿Y TOM? EN SU CARTA NI LO MENCIONABA SIQUIERA... ¡Y AHORA NO LE VEO CON EL, SEÑORA!

SERA TERRIBLE CUANDO SEPA QUE TOM NO VIENE CONMIGO... ¡Y PENSAR QUE LE ESTAN ESPERANDO...!

...REUNIO A TODOS LOS CRIADOS NEGROS DE SU CASA Y LES REFIRIO CUANTO EL TIO TOM HABIA SUFRIDO.

...Y AHORA, OÍDME BIEN: DESDE ESTE INSTANTE, HABEIS DEJADO DE SER ESCLAVOS EN ESTA CASA.

...DE FORMA QUE SE OS PAGARA POR VUESTRO TRABAJO. SOLO QUIERO QUE, CUANDO RECORDEIS ESTE DIA, LO HAGAIS PENSANDO QUE TAMBIEN DEBEIS VUESTRA LIBERTAD A TOM, QUE MURIO POR VOSOTROS. ¡PENSAD EN EL CUANDO CONTEMPLAIS SU CABAÑA!

A PARTIR DE ENTONCES, LA RAZA NEGRA, QUE HABIA SUFRIDO DURANTE SIGLOS EL PESO IGNOMINIOSO DE LA ESCLAVITUD, FUE DANDO PRUEBAS DE UN HEROISMO EXTRAORDINARIO Y UN CONSTANTE ESFUERZO DE SUPERACION EN LAS UNIVERSIDADES...

...Y EN TODA CLASE DE TRABAJOS...

...DEMOSTRANDO CON ELLO SU CAPACIDAD PARA INCORPORARSE AL PROGRESO DE LOS PUEBLOS, EN LOS QUE SE IMPONE LA FRATERNIDAD, FIELES TODAS LAS RAZAS AL MANDATO DE DIOS: "AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS".

FIN



TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Héctor Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELES, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
- 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid