

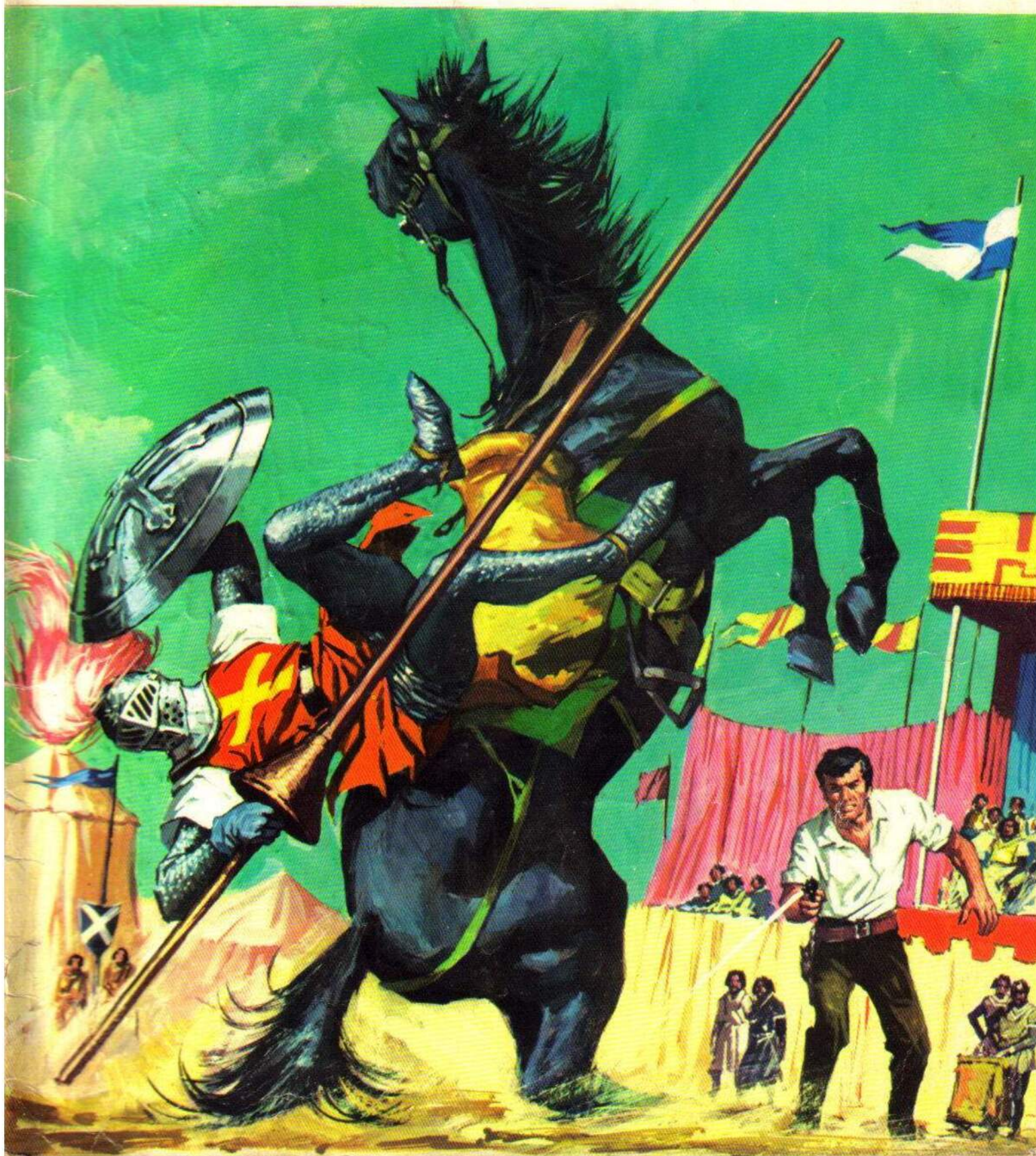
Mark Twain

UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

300 ILUSTRACIONES A **TOD**O **C**OL**O**R

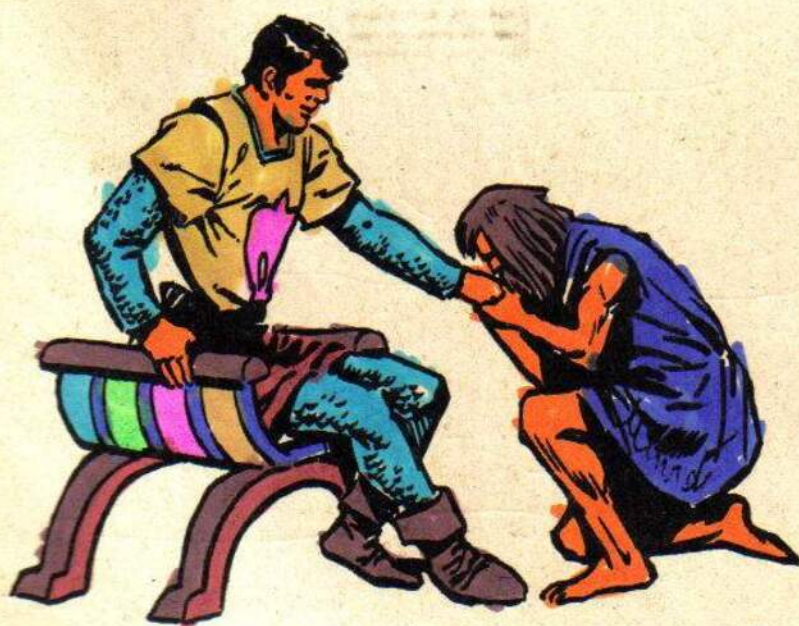
JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

15 PTS.



Mark Twain

**UN YANQUI EN
LA CORTE DEL
REY ARTURO**





"CIERTO DIA, SE ME OCURRIO VISITAR EL HISTORICO CASTILLO DE WARWICK.Y HALLANDOME EN LA COLA DE TURISTAS..."

NO...NO, SEÑOR.

PERDON, SEÑOR...¿HA OIDO HABLAR ALGUNA VEZ DE LA TRANSPOSICION DE LAS EPOCAS Y DE LOS CUERPOS?



ESTE PALANQUIN SUPONESE QUE PERTENECIO A SIR SAGRAMOR"EL DESEOSO".OBSERVEN EL AGUJERITO QUE AL PARECER PRODUJO UNA BALA...



"IMAGINE EL LECTOR MI SORPRESA CUANDO EL DESCONOCIDO SE DIRIGIO DE NUEVO A MI PARA DECIRME..."

CONOZCO BIEN ESE AGUJERITO...¿SE LO HICE YO MISMO!



"PENSE,LOGICAMENTE,QUE SE TRATABA DE UN LOCO...POCO DESPUES,ME SENTI EN LA BIBLIOTECA DEL CASTILLO Y..."

PERDON,SEÑOR...LE VEO INTERESADO POR ESOS VOLUMENES QUE HABLAN DE LEJANAS Y HEROICAS HISTORIAS. LE TRAERE UNA REALMENTE APASIONANTE.



¡BUENO!¿QUE PUEDO HACER AHORA,SINO CONDESCENDER?ESTA EL POBRE COMO UN CENCERRO...



"Y ESTA ES,AMIGO LECTOR, LA AUTENTICA HISTORIA ESCRITA PERSONALMENTE POR MI DESCONOCIDO Y SINGULAR INTERLOCUTOR."

SOY YANQUI.MI PADRE ERA HERRERO Y MI TIO VETERINARIO,SIENDO UN MOZALBETE,ENTRÉ A TRABAJAR EN UNA FABRICA,Y UN DIA...



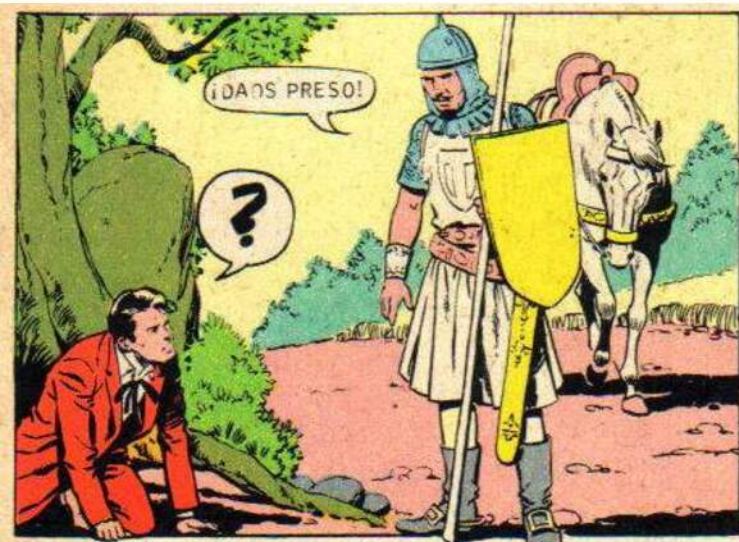
"...INTENTANDO SEPARAR A DOS EMPLEADOS QUE SE PELEABAN"...

¡TOMA,POR ENTROMETIDO...!

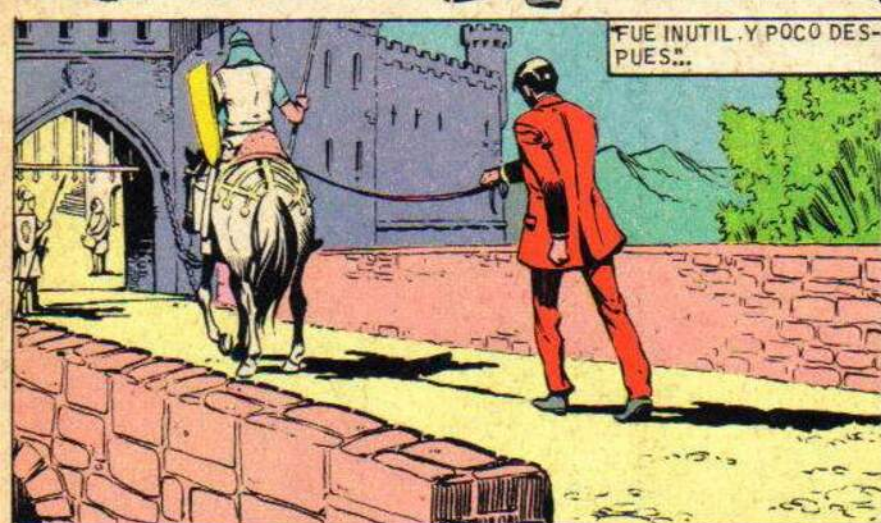


"QUEDE SIN SENTIDO.Y CUANDO LO RECOBRE..."

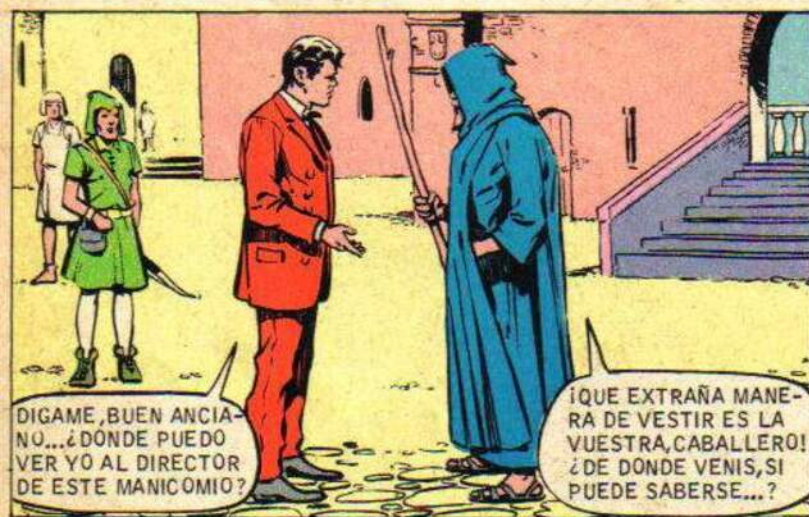
¡CIELOS!¿DONDE ESTOY?¿QUIEN DIABLOS SERA ESE TIPO VESTIDO COMO UN ANTIGUO GUERRERO?



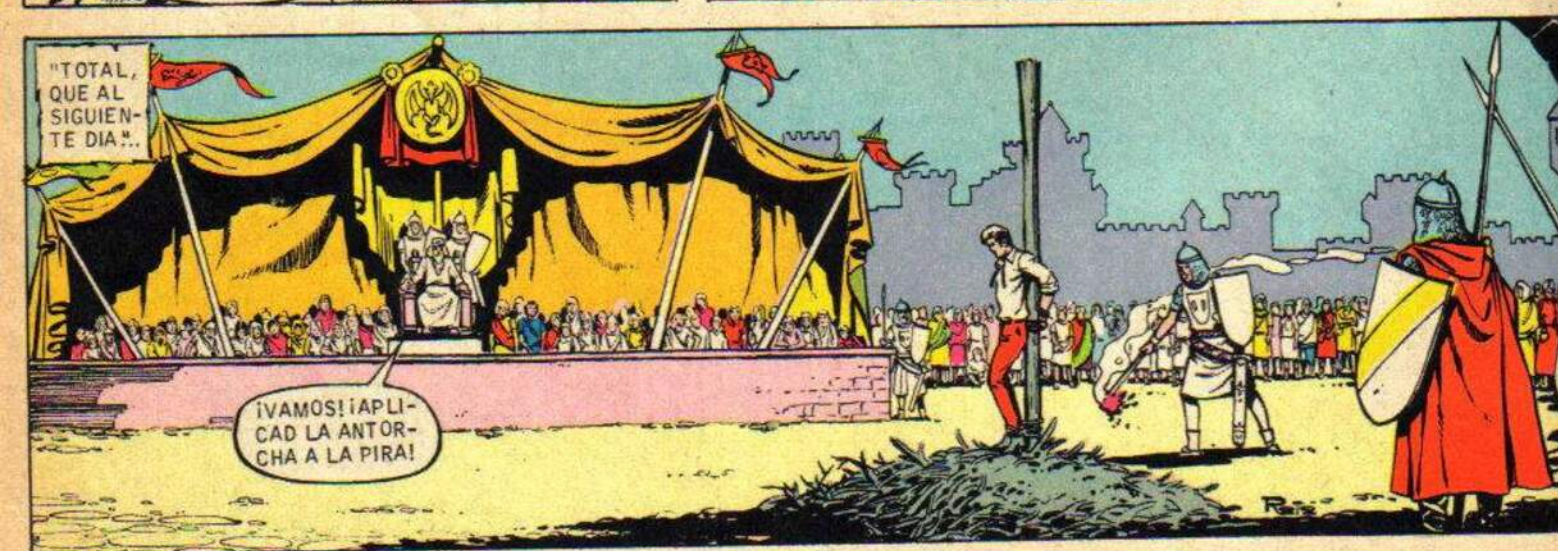
AL CABO DE UNOS INSTANTES ME HALLABA ENZARZADO EN LA MAS EXTRAÑA DE LAS DISCUSIONES...



YA ESTAIS EN CAMELOT, CABALLERO. OS DEJO EN LIBERTAD, PERO NO OS ALEJEIS DEMASIADO, PORQUE QUIZA NECESITEMOS DE VOS...









¡APLICAD LA ANTORCHA A LA PIRA Y QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA!



"DE PRONTO, SOBREVINO EL ECLIPSE DE SOL QUE YO ESPERABA..."



¡CIELOS! ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

¡ESE INDIVIDUO ESTABA EN LO CIERTO, SEÑOR!



¡TIENE PODER PARA DESTRUIR EL SOL!

¡HORROR! ¡SOLTADLE, ANTES DE QUE SE CONSUME LA CATASTROFE!



¡FORTUNADAMENTE PARA MI, LA ESTRATEGEMA ESTABA RESULTANDO...

¡DE VOS DEPENDE, REY ARTURO! ¡O ME SOLTAIS, NOMBRÁNDOME PRIMER MINISTRO Y CONCEDIENDOME EL UNO POR CIENTO DE LO QUE RECAUDAIS...O PERECEREIS TODOS!



¡SOLTADLE, PRONTO...!
¡SOLTADLE, ESTUPIDOS!



¡COSA EXTRAÑA! A PESAR DE LO FANTASTICO QUE TODO AQUELLO SE ME ANTOJABA...ESTABA CADA VEZ MAS CONVENCIDO DE HALLARME, EN EFECTO, EN OTRA EPOCA DE LA HISTORIA...

HABEIS SUFRIDO UNA LECCION A CAUSA DE VUESTRO COMPORTAMIENTO. ¿QUE RESPONDEIS A MI PETICION?



"DE FORMA QUE...¡DECIDI OBTENER EL MAXIMO PROVECHO!"

CONCEDIDO TODO...¡DEJADLE EN COMPLETA LIBERTAD Y RENDIDLE LOS HONORES QUE MERECE!

"INMEDIATAMENTE, TRAJERON RICOS VESTIDOS Y ME ADORNARON COMO A UN PRINCIPE..."



"Y CUANDO COMPRENDI QUE EL ECLIPSE IBA CEDIENDO..."

¡ORDENO QUE CESEN MIS EFECTOS MAGICOS Y QUE LA LUZ RETORNE SIN CAUSAR DAÑO A NADIE!



"MI VIDA EN EL SINGULAR LUGAR ERA Suntuosa..."



"DE LEJANOS LUGARES LLEGABAN, AL PARECER, GENTES DESEOSAS DE CONTEMPLAR DE CERCA AL "NUEVO MAGO"..."

AHI FUERA HAY UNA MUCHEDUMBRE QUE ESPERA VEROS, SEÑOR...



¿SABES UNA COSA, CLARENCE? DEBO MANTENER MI PRESTIGIO DE MAGO O ME TEMO QUE SE ME ACABE LA BUENA VIDA.

Y ASI, AL POCO RATO..."



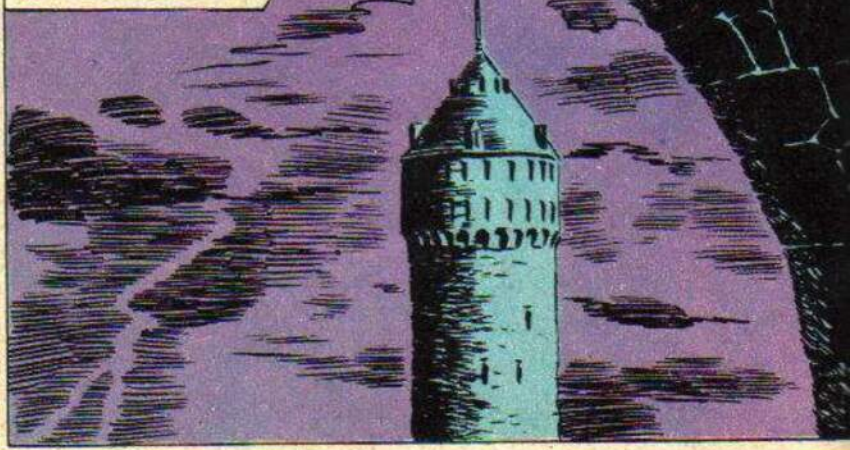
¡Y ESO OS DIGO! ENCERRARE A MERLIN EN LA MAZMORRA DONDE YO ESTUVE Y HARE ESTALLAR LA TORRE EN QUE HABITA EL VIEJO MAGO CARCAMAL... ¡YA QUIEN NO ESTE CONFORME LE CONVERTIRE EN CABALLO!

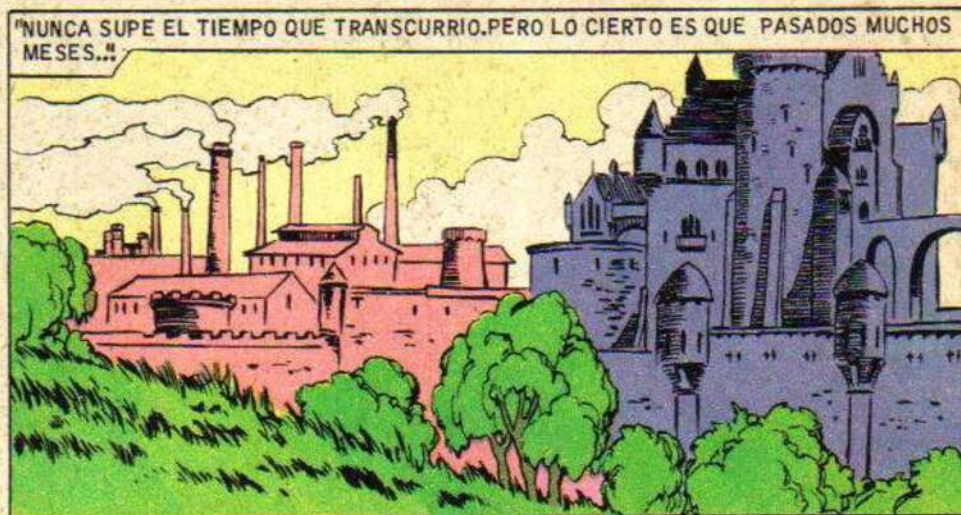
¿PE... PERO TODO ESO SOIS TAMBIEN CAPAZ DE HACER, SEÑOR?

¡HUM! TU NO ME CONOCES A MI TODAVIA, CLARENCE, MUCHACHO.



"ESE MISMO DIA, CLARENCE ME FACILITO POLVORA Y MANDE FORJAR UN PARARRAYOS. UNA VEZ CONCLUIDO TODO ELLO, ESPERE UN DIA DE TORMENTA, QUE NO TARDO EN LLEGAR..."





"...Y CONVERTI A MI ANTIGUO PAJE, CLARENCE, EN MI SECRETA-
RIO Y EN UN CONSUMADO PERIODISTA."

DESDE LUEGO, GRACIAS... ¿QUE EN-
VIEN AL CASTILLO LA RESEÑA DEL
TORNEO DE AYER TARDE!

"UN DIA, EL REY
ARTURO ME
LLAMO, Y..."

ACERCAOS, JEFE... OS AGRADEZCO MUCHISIMO
CUANTO HABEIS HECHO POR NOSOTROS, Y POR
ELLO QUIERO DECIRLOS ALGO MUY IMPORTAN-
TE... PARA VOS.

VUESTRAS CONQUISTAS CULTURALES, COMO VOS LAS LLAMAIS, NO OS HAN
DADO AUN OPCION A UN TRATAMIENTO QUE SOLO MERECEIS SI SALIS
AL ENCUENTRO DE PELIGROSAS AVENTURAS...

ENTIENDO,
SEÑOR...

MIRAD; ESA JOVEN ACABA DE LLEGAR, ANUNCIA-
DO QUE SU SEÑORA SE HALLA CAUTIVA EN UN
CASTILLO JUNTO CON CUARENTA Y CUATRO
PRINCESAS...

¡BUENO! ¿Y A MI
QUE, MAJESTAD?

¿SOIS LERDO ACASO, JEFE? ¡TODOS LOS CABALLEROS DE LA TABLA
REDONDA SE MATARIAN POR IR A LIBERTARLAS, LLENANDOSE ASI
DE GLORIA! OS CONCEDO A VOS EL PRIVILEGIO... ¡HALA, ANDAD...!

¡PUES VAYA FAVOR QUE ME
HACEIS CON LO A GUSTO QUE
YO ME ENCUENTRO AQUI ...

¡HUM! DEBO RECONOCER QUE LAS MUJERES
DE ESTA EPOCA SON BASTANTE BONITAS.

¡UN MOMENTO, AUDAZ CABALLERO! DEBO ADVER-
TIROS QUE LOS CARCELEROS QUE CUSTODIAN A
LAS CAUTIVAS SON TRES HERMANOS, PERO PO-
SEEN CUATRO BRAZOS Y UN SOLO OJO CADA UNO.

"AL DIA SIGUIENTE, DECIDI PARTIR DE CAMELOT..."

¡BRR! MENUDO PRIVILEGIO... Y MENOS MAL QUE ME ACOMPAÑA
ESTA MUCHACHA, PARA INDICARME EL CAMINO...

¿CUAL ES VUESTRO
NOMBRE? ¡NI LO SE
TODAVIA!

ME LLAMO ELISENDA LA
CARTELESA, VALEROSO
SEÑOR...



LUEGO... ¿OS CONOZCO POR REFERENCIAS, CABALLERO, Y SE QUE TENÉIS PODERES EXTRAORDINARIOS...ME COMPLACERÍA VUESTRA AMISTAD...



¿SI EH? PUES A VER SI ES VERDAD, SEÑORA HADA. ¡A CAMBIO DE MI AMISTAD, OS PIDO QUE SOLTEIS A LOS DESDICHADOS QUE GIMEN EN VUESTRAS MAZMORRAS!

¿COMO OS ATREVEIS A PEDIRME SEJANTE COSA? ¡TODOS ELLOS SE HALLAN ENCERRADOS A CAUSA DE SUS DELITOS...!



¿QUE CLASE DE DELITOS?



¡CURIOSO SOIS, PARDIEZ, PARA SER UN GENIO DE LAS OCULTAS ARTES! VENID CONMIGO SI ELLO OS PLACE.

NOS LLEVO A LAS SORDIDAS MAZMORRAS Y...

PARA EMPEZAR, ESTE CAZO UN VENADO EN MIS TERRITORIOS. ¿Y SABEIS LO QUE CONTESTO EN SILENCIO? ¡PUES QUE ESTABA HAMBRIENTO!



¿QUE COSA, TENER HAMBRE! CURIOSO TAMBIEN, ¿VERDAD, HADA MORGANA...?

NO SIGAIS, POR FAVOR...LO DICHO: O SOLTAIS A ESOS POBRES DIABLOS O JAMAS GOZAREIS DE MI PRIVILEGIADA AMISTAD...



FINALMENTE, AQUELLA MUJER ACCEDIO A MIS PRETENSIONES. Y UNA HORA MAS TARDAR, EN MI CAMBIO, YO DE HONDO JUBILO...

¡VAMOS, VAMOS, FORMALIDAD, MUCHACHOS! ¡ESTA BIEN, ¿NO? ¡BASTA DE GRATITUD PORQUE NO HICE MAS QUE EMPEZAR!



¡DESDE AHORA TRABAJAREIS CON UN SALARIO AL SERVICIO DE VUESTRA DISTINGUIDA DUEÑA Y SU SEÑOR MARIDO QUE LO ES! ¡A CAMBIO, GOZAREIS DE PLUSAS FAMILIARES, PRESTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL Y VACACIONES ANUALES PAGADAS!



YA LO HABEIS OIDO, HADA MORGANA... ¡Y POBRE DE VOS QUE YO ME ENTERÉ QUE NO CUMPLIS CON ESTE PROGRAMA!

CUANDO SALI DEL CASTILLO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡VIVA NUESTRO REDENTOR SOCIAL!

¡VIVA!

¡VIVA EL LIBERADOR DE LOS OPRIMIDOS!



DOS DÍAS MAS TARDE...

¿QUIENES SERAN ESOS? ¿PARECE COMO SI FUERAN A UNA ROMERIA, NO?

VAN AL VALLE DE LA FUENTE MAGICA PARA BEBER SU AGUA PRODIGIOSA. ¡PERO LOS POBRES IGNORAN QUE LA FUENTE SE SECO!



...ATRAIDO POR LA CURIOSIDAD, ME ENCAMINE HACIA AQUEL LUGAR DONDE TUVE UNA SORPRESA AL VER...

SIN DUDA TRATA DE CALMAR LOS ANIMOS DE LA GENTE DEFRAUDADA AL VER LA FUENTE SECA...

¡EL MAGO MERLIN, SI NO ME ENGAÑO...!



¡CONFIAD EN MI, PUESTO QUE MI MAGIA TODO LO PUEDE...! YO HARE BRO- TAR AL FIN EL AGUA DE NUEVO DE ESTA FUENTE...

¡PERO SI LLEVAS DICIE- NDO ESO UNA SEMANA, MAGO MERLIN!

¡ES VERDAD! ¡DEMUESTRA TU MAGIA, ANDA...!



ME ACERQUE SIGILOSAMENTE POR LA PARTE POSTERIOR DEL MOTORIO DONDE SE HALLABA EL CAÑO DE LA FONTANA Y, DE UN VISTAZO, COMPRENDIC LO QUE SUCEDIA... LUEGO...

¡BASTA DE MONSERGAS Y PAMPLINAS, MERLIN! ¡SOY YO QUIEN, CON MIS PODERES INIMITABLES, HARE BRO- TAR EL AGUA MAGICA!



¿EH? ¡BRR! ¡VOS, INSOLENTE...! ¡OTRA VEZ VOS!

¡ESTA BIEN, EMPEZAD VUESTROS CONJUROS! ¡PERO OS LO PREVENDO: COMO FRACASEIS, NO CEJARE HASTA VEROS COLGADO POR ESA MISMA MUCHEDUMBRE ESTUPIDA A LA QUE PRETENDEIS EMBAUCAR... ¡BRRR!



¡HUY, SEÑOR, NO SABEIS LO QUE HABEIS HECHO AL DESAFIAR A MERLIN! ¡PUEDE CONVERTIROS EN UNA ESTATUA DE SAL COMO NO CUMPLAIS LO PROMETIDO!

TRANQUILA ELISENDA...





ESCUCHAD...HE DECIDIDO HACER UN VIAJE POR MI REINO,
Y COMPROBADO COMO VIVEN DE VERAS MIS SUBDITOS.

VAYA,
VAYA...

¿PERO NO COMPRENDEIS, MAJESTAD, QUE LOS
GRANDES SEÑORES TRATARAN DE OCULTAROS
SUS INJUSTICIAS Y DEFECTOS, AL VEROS ACER-
CAROS COMO REY?

¡HUM! NO HABIA
CAIDO EN ELLO,
LA VERDAD.

MAS BIEN OS SUGIERO QUE VAYAIS
DISFRAZADO...¡DE MENDIGO O PE-
REGRINO, POR EJEMPLO!

¡HUY, PERO COMO NO SE ME
HABIA OCURRIDO! ¡GRACIAS,
AMIGO! NO SE QUE HARIA YO
SIN VOS...

Y POCOS DIAS DESPUES...

LO QUE PEOR ME SABE ES QUE PA-
ESO SACRIFIQUEIS MI MELENA. AN-

ES UNA MELENA DE REY, SEÑOR.
¡Y VOS, DESDE ESTE INSTANTE,
NO SEREIS MAS QUE UN MISERA-
BLE CAMINANTE!

BUENO, BUENO, PERO SIN
OFENDER, ¿EH? SIN OFENDER.

"PERO EL REY, NADA ACOSTUMBRADO A SENTIRSE MENDIGO PRECISAMENTE
IBA A CREARME ALGUNA DIFICULTAD..."

CUIDADO, SEÑOR...SE ACERCAN
APUESTOS CABALLEROS Y TENE-
QUE CEDERLES EL PASO...

¿EH? ¿PERO QUE DECIS, INSEN-
TO? ¡UN REY NO DEBE CEDER
MAS EL PASO A NADIE...!

¡POR FAVOR, SEÑOR RE-
CORDAD QUE EN ESTE
MOMENTO NO SOIS EL
REY!

¡VAMOS, HOMBRE! ¿Y DESDE CUANDO?
¡YO NO CEDO EL PASO A NADIE, SA-
BEDLO DE UNA VEZ!

¡FUERA DEL CAMI-
NO, BELLACOS...!
¡FUERA...!

¡PERO SED RAZONABLE, SEÑOR!
¡CONVINIMOS EN QUE OS FINGI-
RIAIS MISERO CAMINANTE, PARA
CONOCER LAS CONDICIONES DE
VIDA DE VUESTROS SUBDITOS!

¡AY, PUES ES CIERTO, AMIGO!
LO HABIA OLVIDADO... ¿QUE
DEBO HACER?



¡FUERA HE
DICHO...!

¡AY, QUE
BARBARO!



¿OS LASTIMO, VER-
DAD? ¡QUE PENA!

SI AL MENOS ME
HUBIERAIS HECHO
CASO...



MIRAD, SEÑOR, LO MEJOR ES QUE ENSAYEMOS
PREVIAMENTE VUESTRO PAPEL. VAMOS A VER,
¿TENEIS IDEA DE COMO COMPORTAROS CUAN-
DO LLEGUEMOS A ALGUNA ALDEA O CASERIO?



¡INATURALMENTE! DIRIA: ¡TRAEDME
UN SILLON Y ALGO QUE ME RECON-
FORTE, EN SEGUIDA!

¡OH, NO! ¡ESA NO ES
LA FORMA DE PEDIR
LAS COSAS UN MEN-
DIGO, SEÑOR...!



DEBEIS PEDIR CON HUMILDAD...
CON TEMOR... COMO SI TUVIERAIS
MIEDO DE HABLAR... ¡COMO SI VI-
VIERAIS DE PRESTADO!

PUES ES ALGO BASTAN-
TE DIFICIL, ¿NO CREEIS?



¿DE VERAS, SEÑOR? PUES ES ASI COMO VIVEN O
HAN VIVIDO HASTA AHORA LA INMENZA MAYORIA
DE VUESTROS SUBDITOS...

HABLAIS SIEMPRE UN LENGUAJE EXTRAÑO
Y MUY EXAGERADO, AMIGO MIO... ¡MUY EXA-
GERADO!



Y PERDONAD AHORA MI CURIOSIDAD...
¿QUE ES LO QUE LLEVAIS CON TANTO
TIENTO COMO SIGILO EN VUESTRO ZU-
RRON?



DINAMITA...UN CAR-
TUCHO DE DINAMITA,
MAJESTAD, PERO ME
TEMO QUE TAMPOCO
LO VAIS A ENTENDER.



¿DINA...QUE? ¿QUE ES ESO,
AMIGO MIO? ¿ALGO DE COM-
MER, POR VENTURA?

NO, SEÑOR, NO... ¡AL-
GO PARA VOLAR!



¡PARA VOLAR! ¡QUE GRACIA...! ¡PARA
VOLAR COMO LOS PAJARITOS...!



PUES COMO LOS PAJARITOS PRE-
CISAMENTE, NO, MAJESTAD...



¡PERO YA TENDREIS QUIZA OCASION
DE VERLO CON VUESTROS PROPIOS
OJOS!

¿Y DE VOLAR
TAMBIEN?



ESO ESPERO QUE NO, SE-
ÑOR... PARA BIEN VUESTRO.







EN LUGAR DE TRABAJAR CON UNA MULA...DISPONDRÍAS DE TRACTORES Y OTROS ARTILUGIOS MECANICOS PARA AHORRAR EL ESFUERZO FISICO...



GANARÍAIS DINERO...¡DOLARES CONTANTES Y SONANTES Y OS SOBRRÍA TIEMPO PARA VER LA "TELE"...



MIRAD, JOVEN CAMINANTE...NO LEJOS DE AQUI CREO QUE HAY UN MANICOMIO. ¿POR QUE NO HACEIS UN ALTO EN DICHO LUGAR?

UNA TEMPORADA ALLI CREEMOS QUE NO OS IBA A SENTAR NADA MAL, LA VERDAD.



BUENO, SI MAL NO COMPRENDO, LO QUE SE TRATA DE DEMOSTRAR ES QUE ESOS DOS POBRES BRACEROS APENAS GANAN PARA MAL VIVIR...YO, EL REY ARTURO, PROPONGO...

¡POR FAVOR, CALLAOS!



¡JUA JUA! EL MENDIGO ESTA PEOR QUE EL!

¡JA, JA! AHORA DICE QUE ES EL REY...

ESTAIS A PUNTO DE ECHARLO TODO A RODAR, SEÑOR. ¿OLVIDAIS QUE SALISTEIS DE INCOGNITO...?



¡PRECISAMENTE POR ESO, AMIGO MIO! SALI DE INCOGNITO PARA COMPROBAR EL ESTADO DE VIDA DE MIS SUBDITOS. ¡Y PARA MEJORARLO EN LO POSIBLE!



¡BASTA! ¡A ELLOS...!

ESO, QUE SE LARGUEN Y NOS DEJEN EN PAZ. ¡NO QUEREMOS LOCOS!



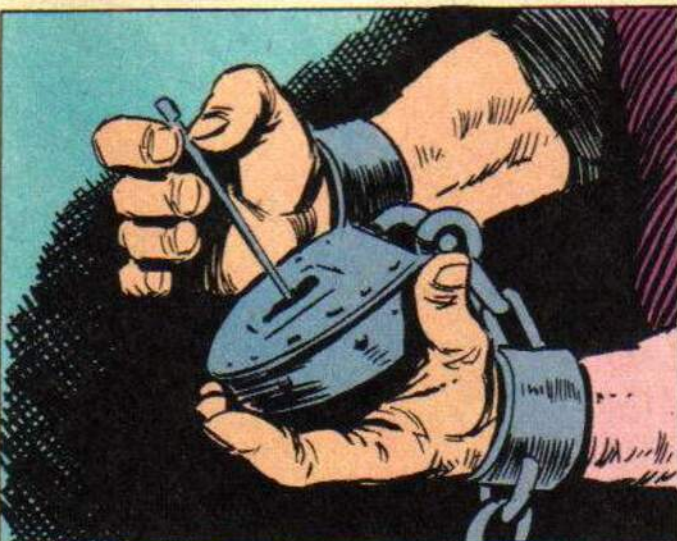


¿Y BIEN? ¿QUE SIGNIFICA ESE ALFILER?

¡PSCHIVOY A TRATAR DE FORZAR LA CERRADURA DE LOS CANDADOS, SEÑOR!



¡EH, VOSOTROS! ¡QUE NO VUELVA A OÍROS...!



¡TUVE SUERTE, PORQUE AL CABO DE UNOS INSTANTES DE FORCEJEJO...!



¡AL FIN, MAJESTAD!



LO QUE TU NO CONSIGAS, AMIGO MIO...

Y AHORA, SEÑOR...



...¡SEGUIDME SIN RECHISTAR, O NO SALDREMOS VIVOS DE ESTE "AGRADABLE" LUGAR DE REPOSO!

¡MEDIA HORA MAS TARDE NOS HALLABAMOS BASTANTE LEJOS DE ALLI, PERO ENTONCES...!



¡EH, UN MOMENTO! ¿SOIS POR VENTURA LOS ESCLAVOS HUIDOS HACE UN RATO?

¡BRR! ¿Y QUE DEBO CONTESTARLE AHORA? ¡ME HA LLAMADO ESCLAVO...!



¡PERO, MAJESTAD, POR FAVOR! ¡OLVIDAD DE UNA VEZ VUESTRA REALLEZA Y RECORDAD QUE SOIS EVENTUALMENTE UN ESCLAVO, EN EFECTO...!



AL FIN Y AL CABO...VUESTRA FUE LA IDEA DE EMPRENDER ESTE VIAJE POR VUESTROS DOMINIOS, DISFRAZADO DE MENDIGO-PEREGRINO, A FIN DE COMPROBAR COMO VIVEN VUESTROS SUBDITOS...



SI...N OS OTROS SOMOS LOS QUE NOS HE-MOS FUGADO. ¿POR QUE LO PREGUNTAIS, BUEN HOMBRE?

¡PORQUE HA OCURRI-DO ALGO HORRIBLE!



¡COMO REPRESALIA POR VUES-TRA FUGA, VAN A AHORCAR A LOS DEMAS ESCLAVOS EN CUANTO AMANEZCA!

¡QUE HORROR!

¡CIE-LOS!



DE PRONTO, AL RECORDAR QUE ENTRE LOS INVENTOS INTRODUCIDOS POR MI EN CAMELOT FIGURABA EL TELEFONO...

¡AGUARDAD UN MOMENTO! SE BIEN LO QUE DEBO HACER!

¡CUIDADO, AMIGO MIO! ¿A DONDE VAS AHORA...?



...RESOLVI HABLAR URGENTEMENTE CON MI SECRETARIO Y ANTIGUO PAJE, CLARENCE!

LO QUE OYES, MUCHACHO... ¡Y EN SEGUIDA, SI QUEREMOS SALVARLOS! EN VIA GUERREROS CON SIR LANZAROTE AL FRENTE, QUE ES BASTANTE BRUTO PARA ESTAS COSAS...!



¡PERO, MI SEÑOR, ES MUCHA DISTANCIA PARA QUE LLEGUEN A TIEMPO Y PODER SALVAR A ESOS INFELICES ESCLAVOS!



¡AHI ESTAN LOS HUI- DOS! ¡A POR ELLOS!



TIENES RAZON, CLAREN-CE, NO HAY TIEMPO... ¡QUE SIR LANZAROTE COJA LAS BICICLETAS Y LES DE UNA A CADA GUERRERO, DEPRI-SA...!



¿BICICLETAS? ¡UFI! CON TANTAS COSAS COMO MI SEÑOR HA INVENTADO, NO RECUERDO AHORA QUE SON LAS BICICLETAS!



¡BICICLETAS, AH, BUENO, YA SE SON VEHICULOS COMO ESTE... ¡HUY, CON LO QUE LE DIVIERTEN A SIR LANZAR OTE!



¡A ELLOS! ¡COMO ESCARMIENTO, AHORA LES AHORCAREMOS A TODOS, HALA!



¿VES TU LO QUE SUCEDE CON TUS INSENSATECES? ¡PUES A MI NO ME AHORCAN! ¡YO LES SUELTO AHORA MISMO QUE SOY EL REY!

¡SILENCIO Y NO SEAIS MENTECATO, MAJESTAD! ¡VOS LO SOLTAREIS CUANDO YO LO DIGA, Y NO OS AHORCARAN, DESCUIDAD!



¡VAMOS, BASTA DE CHARLA Y A LA HORCA CON TODOS...!

¡A LA HORCA!

¡A LA HORCA!



"Y APENAS EL SOL APUNTO EN EL HORIZONTE..."

LLEGO VUESTRA HORA, FELONES. ¡TU EL PRIMERO, QUE ERES EL MAS PELIGROSO!

¿LO ESTAS VIENDO? ¡ESTO ES NUESTRO FIN, AMIGO MIO...!



¡VAMOS, CAMINA MAS LIGERO...!



¿Y ESAS BICICLETAS DE QUE HABLASTE?, QUE? ¿VES TU COMO NO VIENEN, INSENSATO? ¡ES EL FIN, ES EL FIN!

HUM... ESTE TIPO, ADEMAS DE SER ESCLAVO, ESTOY PERDIDO. ¿OIS QUE PALABRAS TAN EXTRAÑAS DICE?

PERO EN EL SUPREMO INSTANTE EN QUE MI INNOBLE VERDUGO TOMO MI CABEZA...







¡INSENSATO! ¡NO PUEDES ENFRENTARTE SIN ARMAS!



¿CON QUE SIN ARMAS, EH? ¡PUES VEREMOS COMO EL SIR ESE SE DEFIENDE DE MI COLT 45...!



UNICAMENTE CLARENCE, MI ANTIGUO PAJE, CONOCIA LOS EFECTOS DEL ARMA DE FUEGO, QUE NO HABIA YO "INVENTADO" AUN OFICIALMENTE EN CAMELOT...

¡PERSUADELE QUE ABANDONE...!

¿NO COMPRENDES QUE LE VAN A CONVERTIR EN PICADILLO...?



Y CUANDO DIERON LA SEÑAL Y SIR SAGAMOR GALOPO HACIA MI...

¡POBRECILLO! ES TA ES LA MIA... ¡Y CON LA FAMA QUE TIENE ANTE EL REY...! VEREMOS AHORA DE QUE LE SIRVEN SUS FAMOSOS INVENTOS!



¿EH...?

¡BANG!



...EL CABALLO, ATERRADO ANTE LOS DISPAROS QUE OIA POR VEZ PRIMERA EN SU VIDA...

¡UAAAAH...!



¡ES VERDAD! ESE FORASTERO LO PUEDE TODO...

¿HABEIS VISTO? ¡CON ESA COSITA PEQUEÑA EN LA MANO Y SIN TOCARLO, HA MANDADO A SIR SAGAMOR A LAS NUBES!



BUENO TANTO COMO A LAS NUBES NO LE ENVIE, PERO...

¡BRR! LA CULPA LA TIENE MERLIN, AL ASEGURARME QUE CON SU MAGIA ME HARIA INVENCIBLE... ¡BRR! ¡MERLIN NI ES MAGO NI ES NADA!



Y TRAS DESPEDIRME DEL REY ARTURO-QUE ME HABIA REGALADO UN CASTILLO LEJOS DE CAMELOT-PARTI CON MI CONYUGE UNA MAÑANA...



¡HASTA PRONTO, MI SEÑOR! ¡NO TARDEIS!

ME TOME UNAS VACACIONES MUY LARGAS...DOS AÑOS PERMANECI EN MI CASTILLO, LEJOS DE LA CORTE Y DE LA TABLA REDONDA...

¡OH, ESPOSO MIO, CUAN GRATO ES VUESTRO INVENTO DE LA MECEDORA!

¡Y QUE LO DIGAS, ELI, Y QUE LO DIGAS ...!



...Y CUANDO REGRESAMOS ELISENDA Y YO...



¡CIELOS! ¿QUE HA PASADO AQUI?

DIRÍASE QUE UNA GUERRA, ESPOSO MIO...

¡EH, MI SEÑOR...! ¡AQUI...! ¡ESTOY AQUI...



¡CLARENCE! ¡CLARENCE MI ANTIGUO Y FIEL PAJE ...!

POCO DESPUES, YA EN EL INTERIOR DEL CASTILLO DE CAMELOT...



FUE HORRIBLE, MI SEÑOR. ¡NO PUDE AVISAROS PORQUE CORTARON EL HILO DEL TELEFONO QUE COMUNICABA CON VUESTRO CASTILLO!

¡PERO, POR FAVOR! ¿QUE PASO...?

EL CABALLERO MORDRED DECLARÓ LA GUERRA AL REY ARTURO Y MURIERON AMBOS...EL ENEMIGO SE APODERO DE TODO Y LUEGO HUYO...¡SOLO QUEDO YO, MI SEÑOR!



ES TERRIBLE, CLARENCE...¡TOMAREMOS DESQUITE, PELEANDO CONTRA LOS SUCESORES DE MORDRED!



NO, MI SEÑOR, NO LO HAGAIS...¡ADEMAS, CUANDO SEPAN QUE MERODAIS POR AQUI, VENDRAN A POR VOS, MI SEÑOR...! ¡LO SE!

NO IMPORTA...¡TOMA UNA BICICLETA Y VE A MOVILIZAR A CUANTOS HOMBRES HAYAN SOBREVIVIDO EN EL REINO DE CAMELOT! ¡IREMOS A LA GUERRA, CLARENCE





HAZ LO QUE TE DIGO, CLARENCE... ¡MOVILIZA A CUANTOS HOMBRES ENCUENTRES Y HAREMOS LA GUERRA A QUIENES SEMBRARON LA RUINA EN CAMELOT, MATANDO A NUESTRO REY!

DOS DÍAS DESPUÉS UN PEQUEÑO PERO ENTUSIASTA EJÉRCITO ESCUCHÓ MIS ENARDECIDAS PALABRAS...



¡ESA ES VUESTRA MISIÓN, NOBLES GUERREROS DE CAMELOT! ¡DADLES UNA LECCIÓN A LOS SUCESORES DEL CABALLERO MORDRED!

¡HURRAAAA...!

PERO, TAN PRONTO NOS INTERNAMOS EN LOS DOMINIOS DEL ENEMIGO...



¡QUE VIENEN...! ¡SON DEMASIADOS...!

¡FAVOR...! ¡NOS VAN A TRITURAR...!



¡NO, NO HUYAIS...! ¡LUCHAREMOS HASTA EL FINAL COMO UN SOLO HOMBRE...!



¡SI AL MENOS TUVIERAMOS ARMAS DE FUEGO Y POLVORA, COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS DEL REY ARTURO! PERO TODO LO ARRASARON ESOS BELLACOS DE MORDRED...



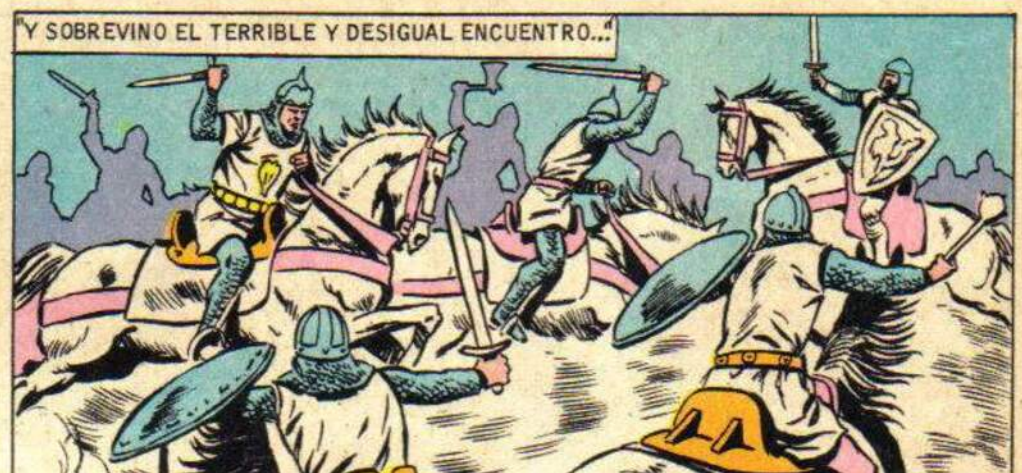
¡DECIDIDO, CLARENCE! SI ELLOS NO QUIEREN LUCHAR, LUCHAREMOS TU Y YO, DEFENDIENDO LO QUE RESTA DE CAMELOT, DONDE AGUARDA ELISENDA!

¡MUY BIEN DICHO, MI SEÑOR!

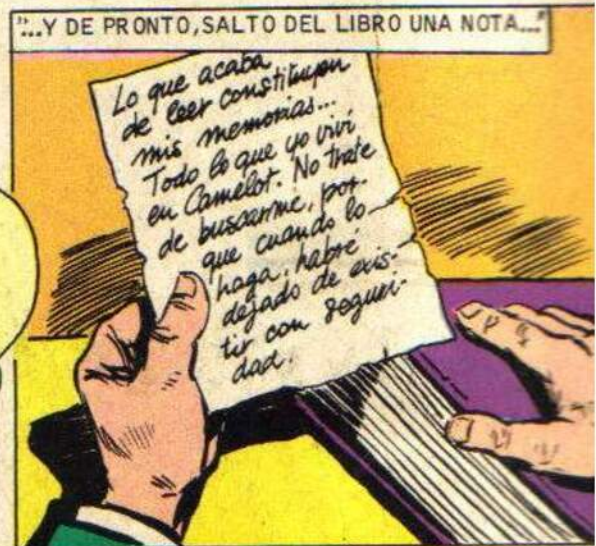


¡UN MOMENTO! ¿Y LAS MEMORIAS...? ¡RECUERDO QUE EMPEZASTEIS A ESCRIBIR VUESTRAS MEMORIAS...

¡TIENES RAZÓN, MUCHACHO! OYE ESTO: SI CAIGO EN LA LUCHA... ¡ACABALAS TÚ!



Y SOBREVINO EL TERRIBLE Y DESIGUAL ENCUENTRO...





TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrin
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABANA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canonigo Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Red
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott